

Orchestre symphonique de Laval

**RAPPORT
ANNUEL**

**2021
2022**

Table des matières

02

Mission et vision

09

Retour sur la saison

19

Philanthropie

03

Conseil d'administration

10

Grands concerts

20

Liste des musiciens

05

Mot de la direction

12

Chambristes

21

Conseil d'administration &
équipe

06

L'OSL

13

Hors-série

23

Revue de presse

07

Historique

15

Scolaire et jeunesse

25

Partenaires

08

Biographie d'Alain Trudel

17

Communautaire

Mission et vision

Mission

Ambassadeur de la musique symphonique sur le territoire de Laval, Laurentides, Lanaudière, l'Orchestre symphonique de Laval est une organisation artistique professionnelle qui a pour mission de faire entendre et vivre la musique aux publics de tous âges, dans un esprit de proximité, de complicité et de convivialité. En tant qu'acteur culturel majeur de la région, l'Orchestre s'engage envers la relève artistique et offre une tribune aux meilleurs interprètes et compositeurs de la jeune génération. En plus de proposer des programmes diversifiés qui allient le grand répertoire classique à des créations contemporaines, l'Orchestre initie plusieurs projets auprès des jeunes et s'engage activement dans sa communauté.

Vision

L'Orchestre vise à devenir un ensemble hautement reconnu à Laval et ses environs. Pour ce faire, il veut offrir des concerts dans plusieurs municipalités, fidéliser un nouveau public et accroître sa notoriété. L'Orchestre désire poursuivre son développement auprès des écoles primaires et secondaires afin d'établir des liens enrichissants avec le milieu éducatif. L'Orchestre veut intéresser le plus de gens possible à la grande musique symphonique au moyen du disque, du web et des médias sociaux. L'Orchestre symphonique de Laval se veut un organisme de proximité, au service de sa communauté, engagé activement auprès de la jeunesse mais aussi des plus âgés.

Mot du conseil d'administration

Mot de Claude Choinière, président par intérim du conseil d'administration

La saison 2021-2022 fut marquée par des changements qui ont testé la résilience de nos équipes, tant par les incertitudes découlant de la pandémie, que par le départ de Sarah Belleville puis de Tatiana De Burbure à la direction générale. Mobilisés autour de la mission de l'Orchestre, l'équipe administrative et le conseil d'administration se sont serrés les coudes et ont effectué un travail formidable. Forts de notre ADN, du dévouement de nos équipes et de nos musicien.ne.s exceptionnel.le.s, l'Orchestre a livré des concerts de grande qualité devant un public au rendez-vous, de retour en salle pour la majorité de nos concerts.

La dernière année a démontré la solidité de notre institution, qui avance toujours et s'élève au-dessus des événements inattendus. Le départ d'Alain Trudel, directeur artistique et chef durant les 15 dernières saisons, a constitué un tournant dans notre histoire. L'OSL tient à souligner son professionnalisme et son amour pour la musique, qui ont contribué à hisser la renommée de l'institution vers de plus hauts sommets.

Tournés vers l'avenir

Nous regardons maintenant vers l'avenir, déterminés à saisir les opportunités de renouveler l'OSL. Ces derniers mois, nous avons mis en place un comité de recrutement, composé majoritairement de musicien.ne.s qui a invité tout à tour plusieurs chef.fe.s à diriger les concerts de la saison. C'est l'occasion rêvée de découvrir de nouveaux talents et de créer la meilleure synergie qui soit entre les chef.fe.s invité.e.s, nos musicien.ne.s et notre public. Nous remercions infiniment le comité pour son implication dans ce processus si important et déjà bien amorcé. Nous sommes aussi reconnaissants envers Alain qui a livré un programme de grande qualité pour la saison 2022-2023. Depuis son départ, nous saluons également l'aide précieuse qu'apporte Jean Letarte, conseiller musical, un soutien essentiel durant cette période de transition.

Encore cette année, nous sommes touchés par la générosité de l'ensemble de nos partenaires qui nous ont épaulés tout au long de la saison.

- nos donateurs et notamment nos grands donateurs à travers le mécène Jacques Marchand et son programme exceptionnel Mécénat Musica;
- nos subventionnaires : le Conseil des Arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec et la Ville de Laval;
- nos commanditaires : Alfred Dallaire Memoria, Clinique auditive, Bougie, Caisse de dépôt et de placement du Québec et Hydro-Québec. le Centre de services scolaires de Laval, la Commission scolaire Sir Wilfrid Laurier;
- nos partenaires de service : Bibliothèque de Laval, [co]motion, Laval en famille, Le Devoir, Raymond Chabot Grant Thornton, Salle André Mathieu.
- nos partenaires en éducation : Centre de services scolaires de Laval et la Commission scolaire Sir Wilfrid Laurier.

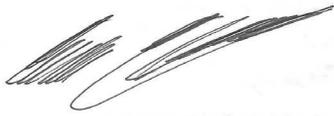
Sincères remerciements

Mot du conseil d'administration

Après dix d'années d'implication au conseil d'administration, dont deux comme président, c'est l'ensemble de l'OSL qui tient à remercier chaleureusement Winston McQuade. Son dévouement a permis de tisser de forts liens avec nos mécènes et nos partenaires.

Sans nos musicien.ne.s, l'Orchestre n'existerait tout simplement pas. Nous saluons leur virtuosité, leur générosité et leur implication au sein de notre institution. Au nom de tous les membres du conseil d'administration, merci de mettre votre talent au service de l'OSL. Notre reconnaissance va également à nos bénévoles, toujours présents pour soutenir nos événements et l'équipe administrative.

Finalement, le conseil d'administration et l'équipe administrative se joignent à moi pour féliciter et souhaiter la bienvenue à Simon Ouellette, notre nouveau directeur général. Simon est un gestionnaire accompli, passionné de musique classique qui saura mettre à profit son expérience acquise au sein de diverses institutions culturelles afin que l'OSL poursuive sa mission : partager le meilleur de la musique classique avec le public lavallois et faire rayonner le talent des musicien.ne.s de l'Orchestre. Simon sera soutenu dans ses responsabilités par Catherine Deschênes, directrice générale associée, qui a joint l'OSL en décembre 2021 à titre de responsable, comptabilité et administration, et récemment, comme directrice générale par intérim. Soutenus par l'ensemble de nos partenaires, nous - musicien.ne.s, membres du conseil d'administration, équipe administrative - travaillons en totale cohésion et déployons tous nos efforts pour que l'OSL demeure un vecteur de développement et un acteur de premier plan dans la communauté lavalloise.



Claude Choinière

Mot de la direction

Mot de Catherine Deschenes, directrice générale par intérim

Après avoir démontré sa résilience, sa créativité et sa capacité d'adaptation durant la première année de la pandémie, l'Orchestre a démarré cette saison 2021-2022 devant son cher public. Avec le retour des contraintes sanitaires durant la mi-saison, notre équipe hors pair s'est encore une fois retroussé les manches et a su jongler avec de nombreux impératifs. Seulement deux concerts ont été annulés, un exploit considérant les circonstances. La fin de cette saison a donné le coup d'envoi à une très belle saison estivale.

La saison 2021-2022 comprenait onze concerts, dont sept Grands Concerts, quatre concerts de la série Les Chambristes et de nombreux événements hors-série qui ont enrichi la saison et permis à l'Orchestre de faire entendre et vivre la musique aux publics de tous âges, dans un esprit de proximité, de complicité et de convivialité. L'OSL a, de plus, adapté cinq prestations en version numérique afin de les offrir gratuitement à son public. Durant cette saison, nous avons également concentré nos efforts au niveau de l'éducation, notamment avec nos trois concerts de la série Matinée scolaire.

Un public présent, en salle et en ligne

L'équipe de l'Orchestre et ses musiciens ont pu compter sur le soutien indéfectible du public, qui ne s'est pas fait prier pour revenir en salle. Je tiens aussi à remercier tous ceux et celles qui ont appuyé l'OSL en visionnant nos prestations offertes en webdiffusions et sur nos différentes plateformes de réseaux sociaux.

L'Orchestre reconnaît aussi l'apport inestimable de ses subventionnaires qui ont soutenu la culture tout au long de cette saison empreinte d'incertitude. Grâce à leur appui de tous les instants, de même qu'à la présence du public, des commanditaires et des grands donateurs, nous avons pu accomplir notre devoir en partageant nos créations musicales avec notre communauté.

J'en profite pour remercier Alain Trudel pour les 15 années passées à la barre de l'Orchestre symphonique de Laval et pour son engagement renouvelé à l'égard des musiciens et du public. Pour soutenir l'équipe artistique, l'Orchestre peut compter sur l'expertise de Jean Letarte, conseiller musical, dont la réputation à travers les grands orchestres n'est plus à faire.

Une nouvelle saison sous le signe du renouveau

La saison 2022-2023 s'annonce riche de nouveautés pour l'Orchestre puisque nous aurons la chance d'accueillir plusieurs chef.fe.s d'orchestre invité.e.s. Avec le comité de recrutement, nous sommes impatients de découvrir de nouveaux talents tout au long de cette prochaine saison.

Je suis enchantée de pouvoir compter sur une collaboration déjà bien amorcée avec notre nouveau directeur général, Simon Ouellette, et de contribuer, ensemble, au développement de l'Orchestre dans une communauté aussi chaleureuse et présente.



Catherine Deschênes

Orchestre symphonique de Laval

Saison 2021-2022

L'Orchestre symphonique de Laval est l'un des plus importants organismes artistiques de la région lavalloise. Fondé en 1984, il est formé de cinquante-trois musicien.ne.s professionnel.le.s diplômé.e.s des conservatoires et universités du Québec dirigés par le chef d'orchestre et directeur musical, Alain Trudel.

Depuis bientôt 40 ans, l'Orchestre a pour mission de faire entendre et de partager la musique symphonique dans un esprit de convivialité et de proximité. Chaque année, l'Orchestre offre une variété de concerts symphoniques et de musique de chambre. Durant la période hivernale, l'OSL propose son Festival classique hivernal, un événement festif alliant concerts et activités variées et ralliant toutes les générations. Au cours de la saison estivale, c'est l'occasion pour l'Orchestre d'aller à la rencontre du public et d'offrir des concerts en plein air.

En 2016, l'Orchestre a inauguré la série Bébé Musique, une activité qui permet aux nouveaux parents d'assister à une répétition générale en compagnie de leurs plus jeunes. En parallèle de tous ses concerts, l'Orchestre propose également plusieurs activités éducatives pour les jeunes des niveaux primaires, secondaires, collégiaux et universitaires. En 2013, le Conseil Québécois de la Musique remettait à l'Orchestre le prix Opus de la production jeune public de l'année. L'Orchestre est également très impliqué auprès de la relève, notamment à travers ses Préludes et son Orchestre des Jeunes de Laval-Laurentides qui mettent en lumière les talents musicaux des jeunes de notre région.

Le tandem Alain Trudel — Orchestre symphonique de Laval a enregistré trois disques sous étiquette ATMA Classique : Il Tramonto — Respighi en 2015, Femmes avec la soprano Marie-Josée Lord en 2018 et Jacques Hétu : Concertos en 2020. L'Orchestre a lancé, en 2018, la série Mouvement, des balado-diffusions qui proposent des entrevues, discussions et prestations de nos musicien.ne.s.



Historique

Août 1984

Naissance de «La Philharmonie de Laval», fondée par Madame Thérèse Spénard-Pilon, Monsieur Bertrand Dudemaine et Monsieur Jacques Brousseau.

Octobre 1985

«La Philharmonie de Laval» devient «l'Orchestre symphonique de Laval»

1985-1987

Chef d'orchestre :
Gilbert Patenaude.

9 novembre 1985

Premier concert devant le public lavallois composé de 600 mélomanes réunis à l'Auditorium Curé-Antoine Labelle «L'OSL triomphe à son concert inaugural.»

Stéphane St-Amour,
Contact Laval.

1986

L'Orchestre symphonique de Laval inaugure la Maison des arts de Laval.

1987

L'Orchestre symphonique de Laval propose une série régulière de six concerts.

1987-1988

Chef d'orchestre :
Marc Fortier.

1988-1993

Chef d'orchestre :
Paul-André Boivin.

1993-1995

Chef d'orchestre :
Jacques Lacombe.

1995-2006

Chef d'orchestre :
Jean-François Rivest
«Laval ne me semble pas si loin... J'y ai découvert un ami.»
- François Tousignant, Le Devoir.

2001

L'ADISQ – Prix Album de l'année dans la catégorie musique classique / Orchestre et Grand Ensemble.

2005-2014

Participation de l'Orchestre symphonique de Laval au Mondial Loto-Québec de Laval : 25 concerts en neuf ans !

2006-2022

Chef d'orchestre :
Alain Trudel «Alain Trudel se révèle un chef lyrique de premier ordre.»
- Claude Gingras, La Presse

2008

Alain Trudel reçoit le prix Heinz-Unger attribué par le Conseil des Arts de l'Ontario pour souligner la vision et l'engagement du chef envers la musique orchestrale au Canada.

2008-2013

Compositeur en résidence :
Tim Brady.

2014

Lauréat d'un prix Opus «Production de l'année - jeune public» pour le concert Pierre, Babar et le loup.

2014-2015

Inauguration de la nouvelle série de concerts en après-midi, Musique Maestro.

2014-2017

Compositeur en résidence :
Nicolas Gilbert.

2015-2016

Sortie du CD Il Tramonto avec la soliste Isabel Bayrakdarian, sous étiquette Atma Classique - le premier sous la direction du chef Alain Trudel.

Octobre 2016

Rénovations de la salle André-Mathieu et 10e anniversaire du chef Alain Trudel à la barre de l'Orchestre.

Mars 2017

Inauguration d'une nouvelle série de concerts : Bébé Musique.

Février 2018

Sortie du CD Femmes avec la soliste Marie-Josée Lord, sous étiquette Atma Classique.

2019

Alain Trudel est nommé Chevalier de l'Ordre national du Québec.

2020

L'Orchestre inaugure la première édition du Festival Classique hivernal, avec un programme 100 % Beethoven.

2021

Nomination aux JUNOS Awards pour l'album JACQUES HÉTU : CONCERTOS dans la catégorie : Album de l'année Grand ensemble

Novembre 2021

Premier concert à la Maison symphonique de Montréal.

Biographie

Alain Trudel

Chef et directeur artistique de l'Orchestre symphonique de Laval saison 2021-2022

.....

Directeur artistique de l'Orchestre symphonique de Laval et du Toledo Symphony Orchestra, Alain Trudel est salué par La Presse pour son «immense talent de chef d'orchestre, de musicien et d'interprète».

Il a dirigé tous les grands orchestres du Canada, ainsi que des orchestres au Royaume-Uni, aux États-Unis, en Italie, en Suède, au Brésil, en Russie, au Japon, à Hong Kong, en Malaisie et en Amérique latine. Régulièrement invité par l'Opéra de Montréal, il dirige également des opéras à Cincinnati, Détroit, Québec et Toronto.

Alain Trudel est très engagé auprès de la nouvelle génération comme en témoignent ses années au Toronto Symphony Youth Orchestra, aux universités d'Ottawa et de Western, au conservatoire de Montréal (son alma mater) et à l'Orchestre National des Jeunes du Canada.

D'abord connu du public comme «le Jascha Heifetz du trombone» (Le monde de la musique), il s'est produit en tant que soliste à travers le monde et a reçu le prestigieux prix de l'association internationale des trombonistes pour son extraordinaire contribution. Yamaha International distribue internationalement une embouchure portant son nom.

Alain Trudel est également un compositeur respecté et joué à travers l'Amérique et l'Asie. Il est récipiendaire de nombreux prix dont le grand prix du disque de l'Académie Charles Cros, le Virginia-Parker, un prix Opus et fut récemment nommé Chevalier de l'Ordre national du Québec.

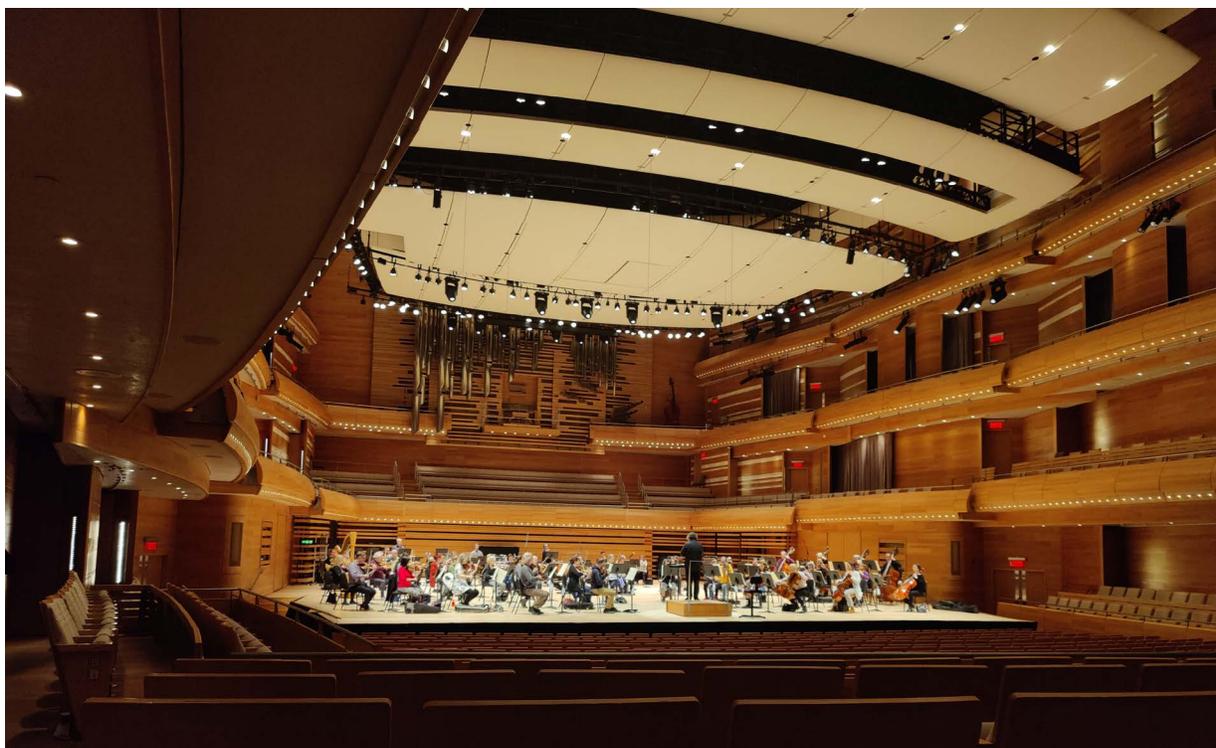


Retour sur la saison

Malgré certains moments difficiles dus aux effets négatifs qu'a eus la pandémie sur la société en général, l'Orchestre de Laval a continué à remplir son mandat d'offrir à la population lavalloise une musique de qualité et, dans les circonstances, toujours réconfortante.

L'expérience acquise au fil des mois de pandémie et le léger allègement des restrictions sanitaires ont permis à l'Orchestre de respecter presque entièrement la programmation de sa saison 2021-2022. Dans un contexte aussi incertain et par mesure de précaution, la programmation avait été annoncée en deux volets : Automne 2021 et Hiver-Printemps 2022. Ainsi, seulement deux événements, un concert symphonique et un concert de musique de chambre, ont dû finalement être diffusés en ligne. Seuls le concert-famille et la générale Bébé-Musique ont dû être annulés, le concept de ces deux activités ne se prêtant pas à une diffusion en ligne. L'Orchestre a, malgré tout, réussi à sauver, non pas l'événement Festival classique hivernal lui-même, mais du moins son concept de happening, en présentant en deux soirées, à la fin avril 2022, la Rhapsodie sur un thème de Paganini et les quatre concertos pour piano de Rachmaninov interprétés par des pianistes de chez nous, solistes en devenir et artistes chevronnés.

Le défi auquel fera face l'Orchestre dans les saisons à venir sera de convaincre son public de quitter le confort et la sécurité de son foyer, et de renouer avec l'expérience en salle et l'émotion en direct. Heureusement, l'Orchestre peut compter, comme par le passé, sur la coopération de tous les musiciens et musiciennes de l'ensemble, la stabilité et sur l'engagement constant de son équipe administrative et le soutien inconditionnel de son conseil d'administration, ce qui lui permettra de relever le défi d'offrir au public lavallois une programmation inspirante et variée, source d'émotion, qui va au-delà du divertissement.



Grands concerts

Baroque en fête!

06 octobre 2021

Salle André-Mathieu

.....

Soliste

Luc Beauséjour
Orgue et clavecin

275 spectateur.trice.s

Les 15 ans d'Alain

Création du Concerto pour flûte du compositeur Airat Ichmouratov.

.....

02 novembre 2021

Maison symphonique de Montréal

.....

Soliste

Robert Langevin
Flûte

359 spectateur.trice.s

J'aime l'hiver

15 décembre 2021

Salle André-Mathieu

.....

Narrateur

Roch Carrier

441 spectateur.trice.s

Gala lyrique

19 avril 2022

Salle André-Mathieu

Diffusé sur Lepointdevente.com

.....

Solistes

Sarah Dufresne
Soprano

Martina Myskohlid
Mezzo-soprano

Mishaël Eusebio
Ténor

Matthew Li
Basse

171 visionnements

Le chant de la terre

Création de Le chant du cygne (Schwanenlied) du compositeur Simon Bertrand.

.....

02 mars 2022

Salle André-Mathieu

.....

Solistes

Susan Platts
Mezzo-soprano

John Mac Master
Ténor

212 spectateur.trice.s



Grands concerts

Les concertos pour piano de Rachmaninov

5 pianistes | 5 oeuvres

Partie 1

26 avril 2022

Salle André-Mathieu

Pianistes

Antoine Laporte

Elizabeth Pion

Serhiy Salov

293 spectateur.trice.s

Partie 2

27 avril 2022

Salle André-Mathieu

Pianistes

Jean-Philippe Sylvestre

Richard Raymond

312 spectateur.trice.s

Chambristes

Autriche chambrée

Carte blanche à Frédéric Lambert

23 octobre 2021

Église Saint-Maurice-de-Duvernay

.....

Musicien.ne.s

Antoine Bareil
Premier violon

Caroline Chenade
Deuxième violon

Frédéric Lambert
Alto

Laurence Leclerc
Violoncelle

Jean-François Normand
Clarinete

115 spectateur.trice.s

Le trombone baroque

Carte blanche à Madeleine
Doyon-Robitaille

27 novembre 2021

Église Saint-Maurice-de-Duvernay

.....

Musicien.ne.s

Valérie Belzile
Violon

Flavie Gagnon
Violon

Madeleine Doyon-Robitaille
Trombone

Mylène Bélanger
Clavecin

102 spectateur.trice.s

Basson et cordes: Mélange divin

Carte blanche à Michel Bettez

06 février 2022

Église Saint-Maurice-de-Duvernay

Diffusé sur Lepointdevente.com

.....

Musicien.ne.s

Antoine Bareil
Violon

Frédéric Lambert
Alto

Laurence Leclerc
Violoncelle

Michel Bettez
Basson

154 visionnements

Mignardise pourquinquette à vents

Carte blanche à Jean-Philippe Tanguay

09 avril 2022

Église Saint-Maurice-de-Duvernay

.....

Musicien.ne.s

Jean-Philippe Tanguay
Flûte

Lindsay Roberts
Hautbois (ou cor anglais)

Zaven Zakarian
Clarinete

Françoise Henri
Basson

Jocelyn Veilleux
Cor

77 spectateur.trice.s

Hors-séries

Enregistrement CD Hétu

Fait entre le 16 et 21 juin 2021

L'enregistrement s'est déroulé à la Maison Symphonique de Montréal et la sortie est prévue pour février 2023!

Tournage sucré salé

08 juillet 2021

Diffusé sur TVA et en rediffusion sur TVA+

53% des parts de marché pour la première diffusion de 18h30

870 000 de cotes d'écoutes

Enregistrement CD folklore

Festival Stradivararia

Les grands airs d'opéra

07 juillet 2021

Église Saint-Jovite

Les grands airs d'opéra

08 juillet 2021

Théâtre Gilles-Vigneault

Zones musicales en ligne

L'Orchestre et la ville | une ville de récoltes

Du 16 septembre au 29 octobre 2021

Chapelle de l'école secondaire
Mont-de-La Salle

Musicien.ne.s

Johanne Morin
Violon

Jean-François Normand
Clarinette

Michel Bettez
Basson

Lise Bouchard
Trompette

Alain Trudel
Chef et trombone

Marc Denis
Contrebasse

Johanne Morin
Violon

L'Orchestre et la ville

Portrait de François St-Jean

Du 16 septembre au 29 octobre 2021



Hors-séries

L'Orchestre et la ville

Une ville d'héritage

Du 23 septembre au 29 octobre 2021
Château Taillefer-Lafon

Musicien.ne.s

Alain Trudel
Chef

Josée Marchand
Hautbois 1

Jean-Luc Côté
Hautbois 2

Jean-François Normand
Clarinete 1

Zaven Zacharian
Clarinete 2

Michel Bettez
Basson 1

Françoise Henri
Basson 2

Jocelyn Veilleux
Cor 1

Xavier Fortin
Cor 2

L'Orchestre et la ville

Portrait de Johanne Morin

Du 23 septembre au 29 octobre 2021

L'Orchestre et la ville

Une ville d'avenir

Du 30 septembre au 29 octobre 2021
Maison des arts de Laval

Musicien.ne.s

Antoine Bareil
Violon 1

Caroline Chéhadé
Violon 2

Frédéric Lambert
Alto

Thérèse Ryan
Violoncelle

L'Orchestre et la ville

Portrait d'Alain Trudel

Du 30 septembre au 29 octobre 2021

Musicien.ne.s

Renaud Gratton
Trombone

Village Laval

Concert avec Arian Moffat et Richardson Zéphir

08 septembre 2021

Village Laval – Scène extérieure dans le
stationnement du Collège Montmorency

Plus de 300 invité.e.s

Les films symphoniques de L'OSL

Diffusés sur Lepointdevente.com

Les grands classiques

26 février 2022

53 visionnements

Classiques à la demande

26 mars 2022

104 visionnements

Musique de films

30 avril 2022

104 visionnements

Scolaire & jeunesse

Matinée scolaire

Concert scolaire d'environ 50 minutes

17 mai 2022

3 représentations

Prix

10\$ par élèves

Élèves

Primaires et secondaires

Participation

2146 (dont 1421 élèves du primaire et 725 élèves du secondaire)

Trouve le style! est un grand jeu interactif imaginé par le maestro Alain Trudel transportant les élèves à travers les styles musicaux, de l'époque baroque à aujourd'hui, en passant par la musique jazz et le hip hop! Lors de ce concert, notre chef amorce avec les jeunes une réflexion sur tous les styles de musique qui nous entourent, avec un esprit de découverte et une approche ludique.

Ateliers préparatoires

Date au choix de l'école et classes (avant la date du concert scolaire)

Prix

150\$ par ateliers

Élèves

Primaires et secondaires

Témoignage

En mon nom personnel et en celui de nos directeurs.trices, je voudrais vous remercier de ce magnifique apport culturel que vous avez fait pour nos 511 élèves et nos 25 accompagnateurs.trices de l'École secondaire Pierre-Laporte. Malgré le fait qu'Alain Trudel se soit absenté, nous avons eu la chance de voir à la baguette, l'excellente Léa Moisan-Perrier qui a su, non seulement rassembler l'orchestre, mais animer de manière exceptionnelle ce concert.

Merci et au plaisir de collaborer une prochaine fois ensemble.

- Frédéric Demers

Un petit mot pour vous remercier pour cet instant de bonheur! Toute l'équipe de l'école NDA a vécu une très belle aventure avec l'OSL. Je suis certaine que plusieurs élèves se souviendront de cet instant et qui sait, deviendront de fidèles amateurs de concerts symphoniques!

Au plaisir !

- Catherine Geoffroy

Scolaire & jeunesse

Mazikin Waawaaskonenh

Concert scolaire d'environ 50 minutes

Date au choix de l'école et classes

Prix

325 \$ par atelier

Élèves

Primaires et secondaires

Mazikin Wawaaskonenh est un atelier multimédia et interactif sur le conte simple et touchant mis en musique par Barbara Croall et narré par la comédienne Émilie Monnet, toutes deux d'origine anichinabée. L'un des premiers souvenirs que la compositrice conserve de sa mère est sa voix lui racontant la légende associée à la fleur nommée Makizin Waawaaskonenh (en français le Sabot de la vierge) ou ce que son peuple Odawa appelait « la fleur du mocassin ». La légende raconte l'histoire d'une petite fille qui, par son courage et sa détermination, sauve sa communauté d'une maladie dévastatrice.

Cet atelier permet de découvrir la langue Odawa et la musique d'une compositrice autochtone en classe!

Avec un musicien professionnel, les élèves partent en voyage dans la mémoire des premiers peuples pour cette activité autour d'une œuvre orchestrale.

Concert à l'école

Concert de 50 minutes

Dates aux choix de l'école et classe

Prix

1250 \$ par atelier OU 1620 \$ pour 2 ateliers consécutifs

Élèves

Primaires et secondaires

Participation

10 groupes et écoles

En plus d'interpréter les pièces au programme, nos musiciens présenteront leurs instruments et répondront aux questions des jeunes.

Concert de découverte du trio de la famille des cuivres tels que trompette, cor et trombone destiné à l'initiation. Qu'est-ce que la famille des cuivres, quels sont les instruments, comment ils fonctionnent, comment le son est produit?

Préludes

Prestation d'environ 15 minutes maximum

Dates des grands concerts

Sur participation volontaire (gratuit)

Élèves

Primaires et secondaires (écoles à formation musicale)

Groupes participants

5 groupes (dont 35 élèves du primaire et secondaire confondu)

Cette opportunité est axée sur l'esprit de valorisation de l'enfant et la persévérance scolaire. Les préludes permettent aux jeunes musicien.ne.s de participer à un concert symphonique en faisant la première partie par une prestation d'environ 15 minutes dans le foyer de la salle de concert.

Communautaire

Concert famille

Babar & Pierre et le loup

4 et 6 février 2022

1 représentation par jour

Annulé

Bébé musique

Annulé

Cosmodôme & CCILaval

21 avril 2022

Quatuor à cordes accompagné d'un chanteur et d'un pianiste lors d'un 5 à 7 de la chambre des commerces.

C'est une Soirée retrouvailles – Vin et fromages en formule 5 à 7 au Cosmodôme de Laval. Cet événement fut organisé par la Chambre des commerces et d'industrie de Laval offrant ainsi une importante visibilité à l'OSL. Nous avons eu l'occasion de mettre en valeur le talent de nos musiciens et musiciennes.

CISSS Laval | Hémato-oncologie

19 avril 2022

Hôpital Cité-de-la-Santé

Afin d'amener plus de légèreté et de gaieté aux patients recevant leur traitement en hémato-oncologie, le CISSS de Laval et l'OSL ont collaboré à créer une journée de concert à l'Hôpital Cité-de-la-Santé. Un duo de violon et guitare ont pu distraire et apaiser les patients aux étages de radio-oncologie et d'hémato-oncologie. Le personnel et la direction de l'hôpital, nous ont remercié pour ces concerts et ont confirmé la satisfaction des patients ainsi que du personnel soignant lors de cette journée musicale. Le CISSS de Laval ont refait une demande pour le temps de fêtes 2022.

Slam ta gamme

octobre 2021 à avril 2022

Écoles Primaires de Laval

Collaboration

Ville de Laval (subventionneur) et Élémé (slam-meur et animateur)

Participation

11 groupes (dont 186 élèves)

L'Orchestre symphonique de Laval a le désir de s'impliquer au sein de sa communauté. Avec ce projet, la mission est d'initier et d'inclure les personnes en situation de pauvreté ainsi que celles issues de l'immigration aux arts et à la culture présents sur le territoire de Laval, plus particulièrement la musique. Bien souvent, ces personnes n'ont pas accès aux activités culturelles présentes sur le territoire (particulièrement la musique classique), que ce soit par manque de moyens financiers, par manque de connaissances sur le sujet ou par peur de ne pas se sentir à leur place.

Le projet fut réalisé dans trois (3) écoles à indice de SFR élevé ou avec un fort taux d'élèves issus de l'immigration auprès des jeunes de 6e année.

Slam Ta Gamme vise à initier les jeunes à la musique de manière ludique et accessible et également à améliorer leur estime d'eux-mêmes. Nous avons rejoint les parents par l'entremise des jeunes participants en les invitant gratuitement à un concert de l'Orchestre (en webdiffusion en raison de la pandémie). En donnant accès gratuitement à un concert de l'Orchestre symphonique de Laval aux jeunes participants du projet ainsi qu'à un de leur parent, nous souhaitons favoriser le sentiment d'appartenance des personnes marginalisées à la communauté lavalloise.

Communautaire

Offre de services aux aînés

Prestation 1 : Résidence Vimont

13 juillet 2021

Deux représentations, de chaque côté du bâtiment

Musicien.ne.s

Stéphane Beaulac
Trompette

Lise Bouchard
Trompette

Jocelyn Veilleux
Cor

Madeleine Doyon-Robitaille
Trombone

Alexandre Gagnier
Trombone basse

Prestation 2 : Résidence Sauvé

10 août 2021

Musicien.ne.s

Stéphane Beaulac
Trompette

Lise Bouchard
Trompette

Jocelyn Veilleux
Cor

Angelo Munoz
Trombone

Jean-Sébastien Vachon
Tuba

Stéphane Beaulac
Trompette



Offre de service aux familles

14 juillet 2021

Résidence Place Saint-Martin, Quartier
Rivière-des-Prairies

Musicien.ne.s

Alex Gagnier
Trombone basse

Madeleine Doyon-Robitaille
Trombone

Alain Trudel
Chef et trombone

Renaud Gratton
Trombone

Philanthropie

Chaque année, l'Orchestre rencontre la communauté d'affaires, son public et ses donateur.trice.s à l'occasion d'événements-bénéfice qui lui donnent les moyens de déployer sa mission. Bien que le contexte sanitaire réduisît le nombre de pareilles opportunités, l'Orchestre eut quand même la chance, notamment de pair avec la Fondation du Grand Montréal et la Chambre de commerce et d'industrie de Laval et lors de son concert et cocktail de fin de saison, de discuter avec elles et eux de l'importance de soutenir sa mission. Nous avons été surpris par la générosité renouvelée des Lavallois.e.s et des mélomanes de tous horizons, notamment celles et ceux qui ont de nouveau accepté de faire don du coût de leurs billets de concerts annulés.

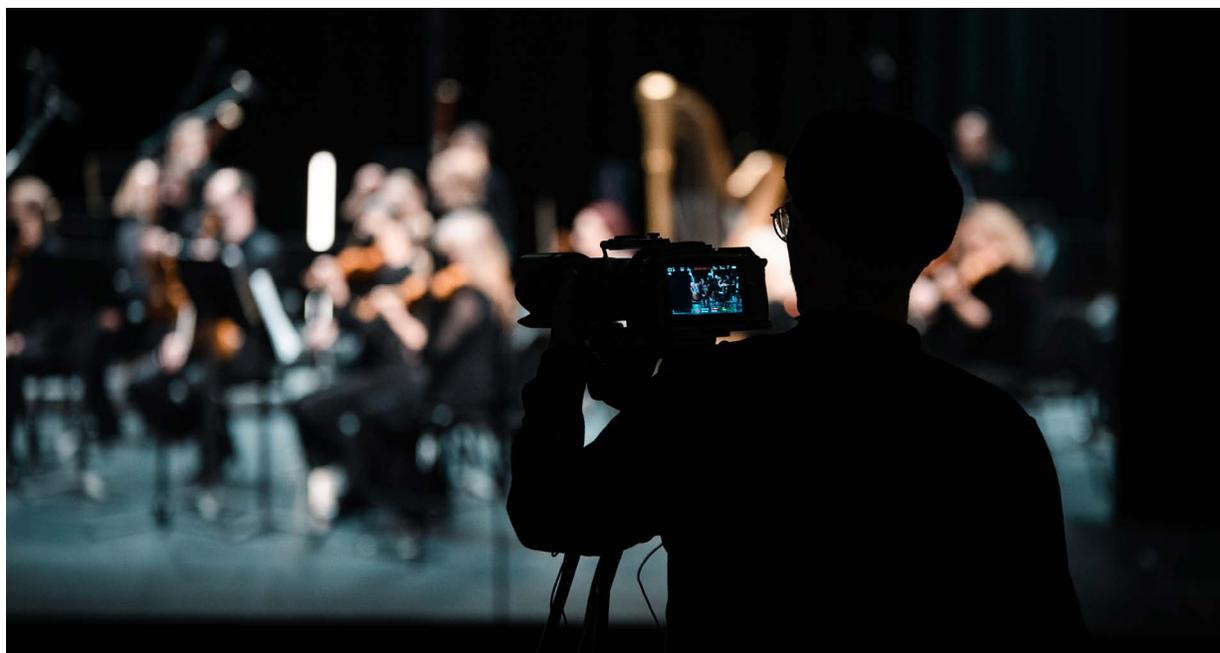
Dons et contributions volontaires

Faisant toujours face à un contexte difficile, l'Orchestre a fait appel aux mélomanes ainsi qu'à ses proches afin de l'aider à traverser la crise grâce à de précieux dons. L'OSL a aussi offert quelques diffusions de concerts à contribution volontaire qui ont su rejoindre des gens d'un peu partout au Québec et même au Canada qui étaient prêts à soutenir sa mission. Par ses diverses initiatives adressées au grand public, ce sont près de 400 000\$ qui ont été amassés en solidarité à l'Orchestre.

Fonds à perpétuité et mécénat

Jamais deux sans trois, l'Orchestre a réussi à récolter 225 000 \$ en dons de grand.e.s donateur.trice.s qui contribueront, avec la participation de Mécénat Musica, au fonds à perpétuité de l'Orchestre. Ces dons ont fait l'objet d'appariements des gouvernements fédéraux et provinciaux importants, également portés au fonds.

Ce sont maintenant près de 1,4 million de dollars, soit pratiquement le budget annuel de l'Orchestre, qui générant à jamais des intérêts sur lesquels peut compter l'OSL pour concrétiser sa mission.



Liste des musiciens

Premiers violons

Antoine Bareil
Solo

Marie-Josée Arpin
Solo associée

Maude Fréchette

Louis Bouthiller

Flavie Gagnon

Jean Ai Seow

Valérie Belzile

Ana Drobac

Caroline Chéhadé

Seconds violons

Johanne Morin
Solo

Ariane Bresse
Associée

Pascale Frenette

Sylvie Harvey

Anne Richard

Helga Dathé

Altos

Frédéric Lambert
Solo

Julie Dupras
Associée

Pierre Lupien

Gérald Daigle

Violoncelles

Jeanne de Chantal Marcil
Solo

Carla Antoun
Associée

Thérèse Ryan

Laurence Leclerc

Monika Risi

Contrebasses

Marc Denis
Solo

Réal Montmigny
Associé

Catherine Lefebvre

Jacques Tardif

Flûtes

Caroline Séguin

Jean-Philippe Tanguay
2e flute et piccolo

Hautbois

Lise Beauchamp
Solo

Lindsay Roberts
2e hautbois et cor anglais

Clarinettes

Jean-François Normand
Solo

Zaven Zakarian

Bassons

Michel Bettez
Solo

Françoise Henri
Cors

Jocelyn Veilleux
Solo

Xavier Fortin

Alec Michaud-Cheney

Trompettes

Manon Lafrance
Solo

Lise Bouchard

Trombones

Madeleine Doyon-Robitaille
Solo

Angelo Muñoz

Alexandre Gagnier
Trombone basse solo

Tuba

Justin Hickmott
Solo

Timbales

François St-Jean
Solo

Conseil d'administration & équipe

Conseil d'administration

Comité exécutif

Président par intérim

Claude Choinière

Conseiller en placements

Valeurs Mobilières Desjardins

Secrétaire

Jeannette Rioux

Directrice du marketing

Alfred Dallaire Memoria

Vice-Président

Marc André Nadon

Associé, avocat

Agent de marques de commerce Prévost Fortin

D'Aoust s.e.n.c.r.l.

Trésorier

Fouad Raji

Conseiller comptable et fiscaliste

Société de comptables professionnels agréés

Administrateur.rice.s

Luc M. Allard

Architecte

Martin Duval

Associé et directeur des opérations

Picto Communication

Manon Lavoie

Avocate

Therrien Couture Jolicoeur s.e.n.c.r.l.

Levon Afeyan

Président et directeur général

Seatply

Éric Olivier

Directeur principal

Bioproduits FP Innovations

Monika Risi

Représentante des musicien.ne.s

Orchestre symphonique de Laval

Frédéric Cardin

Conseiller principal

Patrimoine canadien

Équipe administrative

Tatianna de Burbure

Directrice générale

Sarah Belleville

Directrice générale sortante (juin à octobre 2021)

Mélodie Lupien

Responsable de production

Samuel Morier

Responsable de production

Rachel Locas

Assistante de production et responsable de production par intérim

Lucie Baril-Castonguay

Coordonnatrice de production et responsable de production par intérim

Louise-Anne Botz

Coordonnatrice de production

Stéphane Jolicoeur

Directeur technique

Claire Abouardham

Responsable du marketing et des communications

Aude Lestra

Assistante du marketing et des communications et assistante de la philanthropie et des partenariats

William Corbeil

Responsable des relations client

Carole Therrien

Adjointe administrative

Catherine Deschênes

Comptabilité et adjointe administrative

Richard Capolla

Gérant d'orchestre

Martine Michaud

Musicothécaire

Équipe & conseil d'administration

Liste des bénévoles

Claire Gagnier

Michèle Gervais

Linda Hamel

Francine Houle

Marc-Aurèle Joly

Hélène Lacasse

Lise Laurin

Céline Legault

Christiane Legault

Marcelle Lévesque

Francine Mathieu

Solange Mathieu

Yuko Murakami

Manon Perreault

Michel Provencher

Régine Tremblay

Revue de presse

Zones musicales

Mention de 6 capsules vidéo de l'OSL et d'Alain Trudel.

Par Vivre à Laval
Édition automne 2021

Coup d'envoi barque et festif pour l'OSL

Mention du concert d'ouverture de la saison 2021-2022.

Par Benoit LeBlanc, Courrier Laval
Le 1er octobre 2021

Orchestre symphonique de Laval: Automne de célébrations

Mention du premier concert de la saison 2021-2022, du premier concert de l'OSL à la Maison symphonique de Montréal et de l'enregistrement d'un disque sur l'intégrale des symphonies du compositeur québécois Jacques Hétu.

Par Marc-Yvan Coulombe, Les ArtsZé
Le 1er octobre 2021

Alain Trudel: Début d'une 15e saison avec l'OSL

Mention des trois premiers concerts de la saison 2021-2022.

Par Caroline Rodgers, Ludwig Van Montréal
Le 5 octobre 2021

En octobre, Montréal est en orgue

Mention tapis rouge pour l'OSL

Par La Presse
Le 14 octobre 2021

OSL : Alain Trudel veut faire briller les autres pour ses 15 ans

Mention du concert anniversaire d'Alain Trudel à la Maison symphonique de Montréal.

Par Benoit LeBlanc, Courrier Laval
Le 24 octobre 2021

Trudel-Laval: 15 ans en fanfare

Mention du concert Les Danses de Galánta à la Maison symphonique de Montréal.

Par Christophe Huss, Le Devoir
Le 03 novembre 2021

Nouvelle direction générale à l'Orchestre symphonique de Laval

Mention de la nouvelle directrice générale, Tatianna de Burbure.

Par Rédaction Laval, Courrier Laval
Le 24 novembre 2021

Revue de presse

Art de la scène

Mention de 4 concerts de la saison 2021-2022 : J'aime L'hiver, Gala Lyrique, Pierre, Babar et le loup, Le Chant de la terre.

Par Vivre à Laval
Édition hiver 2021-2022

Ode à l'hiver et au hockey avec l'OSL

Mention du concert de Noël présentant le Chantail de hockey.

Par Benoit LeBlanc, Courrier Laval
Le 10 décembre 2021

OSL : Une superbe célébration en famille

Mention du concert de Noël, J'aime l'hiver.

Par Christophe Rodriguez, Ludwig Van Montréal
Le 16 décembre 2021

Cinq années de plus pour Alain Trudel avec l'OSL

Mention de la collaboration d'Alain Trudel avec l'OSL pour cinq ans supplémentaires.

Par Rédaction Laval, Courrier Laval
Le 17 décembre 2021

L'homme Orchestre

Mention du concert, Gala Lyrique, diffusé en ligne.

Par La Presse
Le 5 février 2022

L'intégrale de Rachmaninov pour finir la saison de l'OSL

Mention du concert de clôture de la saison 2021-2022 sur l'intégrale des concertos pour piano de Rachmaninov.

Par Rédaction Laval, Courrier Laval
Le 23 avril 2022

Michel Rivard & l'Orchestre symphonique de Laval

Mention du concert au Théâtre Lionel-Groulx

Par Marjorie Aimé, Inspiration Classique
Le 31 mai 2022

L'incontournable festival classica

Mention de la 12ème édition du Festival

Par Marjorie Aimé, Inspiration Classique
Le 31 mai 2022

Partenaires

Commanditaires de concert



Alfred Dallaire
MEMORIA
85 ans d'implication



Présentateur de la série les chambristes



Partenaires de médias

LEDEVOIR

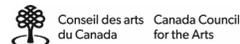
Laval
Families
MAGAZINE

Courrier
Laval

Partenaires jeunesse & éducation



Partenaires publics



Partenaires artistiques



Partenaires de services



Amis de l'OSL

