

Communiqué de presse
Sous embargo jusqu'au 28 mai à 5h

L'Orchestre symphonique de Laval nomme Adam Johnson comme directeur artistique pour les cinq prochaines années

Laval, le mardi 27 mai 2025 – L'Orchestre symphonique de Laval (OSL) est fier d'annoncer la nomination d'Adam Johnson à titre de directeur artistique et chef d'orchestre pour les cinq (5) prochaines années. Cette figure reconnue de la scène musicale canadienne et internationale sera à la tête de l'Orchestre dès la saison 2025-2026, une saison historique qui marquera le 40^{ème} anniversaire de l'OSL et dont le dévoilement aura lieu dans les prochaines semaines. Lavallois, il souhaite tisser des liens authentiques avec la communauté et stimuler l'engagement philanthropique. Sa présence humaine, accessible et engagée, est en parfaite cohérence avec les valeurs et la mission de l'OSL.

Avec cette nomination, l'OSL affirme avec force sa volonté de consolider son rôle d'acteur artistique et culturel incontournable à Laval et dans ses environs. Aux côtés de Daphné Bisson, entrée en fonction à la direction générale en mai dernier, Adam Johnson s'inscrit dans une dynamique de continuité et de renouveau. Ensemble, ils poursuivront le travail remarquable accompli par les musicien.ne.s, l'équipe administrative et le conseil d'administration au cours des dernières années. Leur complémentarité promet de renforcer la stabilité et le rayonnement de l'Orchestre, tout en favorisant un ancrage accru dans la communauté lavalloise, auprès des organismes institutionnels et des bailleurs de fonds.

Chef d'orchestre primé, Adam Johnson est salué pour sa « présence charismatique et imposante » sur le podium. Actuellement directeur artistique du Baton Rouge Symphony Orchestra aux États-Unis et du Guelph Symphony Orchestra en Ontario, il a également été chef en résidence de l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM) de 2016 à 2019, avec qui il a dirigé plus de 90 concerts. Sa carrière internationale l'a mené à l'Opéra de Paris et dans plusieurs pays d'Europe et aux États-Unis.

Reconnu pour sa grande polyvalence, il a collaboré avec des artistes issus de divers univers musicaux, allant du classique au jazz, à la pop et à Broadway, tout en participant à des projets innovants, notamment en réalité virtuelle. Très engagé dans l'éducation musicale, il est Éducateur en résidence de Mécénat Musica, concevant des outils et des activités pédagogiques pour les jeunes. Il est également récipiendaire d'un prix du Conseil des Arts du Canada, et détient un doctorat en piano ainsi qu'un prix en direction d'orchestre.

« Je suis ravi et honoré d'avoir été choisi comme prochain directeur artistique et chef principal de l'Orchestre symphonique de Laval. Bien que j'ai eu une carrière de chef d'orchestre à travers le Canada ainsi qu'à l'international, cette nomination est particulièrement spéciale pour moi car l'OSL est littéralement mon orchestre à domicile - je suis résident de Laval depuis 8 ans et j'aime profondément cette ville. L'orchestre

compte parmi ses membres plusieurs des meilleurs musiciens du pays ainsi qu'un public grandissant, et l'avenir est très prometteur. J'ai hâte à nos prochains concerts ensemble pour inspirer et élever le public - venez nous rejoindre! » - Adam Johnson.

À propos de l'Orchestre symphonique de Laval

L'Orchestre symphonique de Laval, l'une des plus importantes institutions artistiques de la région lavalloise, est désormais dirigé par le chef d'orchestre et directeur artistique Adam Johnson. Fondé en 1984, il est formé de 53 musicien.ne.s professionnel.le.s diplômé.e.s des conservatoires et universités du Québec. Depuis bientôt 40 ans, l'Orchestre a pour mission de faire entendre et de partager la musique symphonique dans un esprit de convivialité et de proximité.

-30-

PJ : photos d'Adam Johnson, de Daphné Bisson et de l'OSL

Relations médias : Orchestre symphonique de Laval
communications@osl.ca
450 978-3666