

L'OSL, plus qu'un
divertissement

Saison
2023-2024

 Orchestre
symphonique
de Laval



Orchestre symphonique de Laval

L'Orchestre symphonique de Laval est l'un des plus importants organismes artistiques de la région lavalloise. Fondé en 1984, il est formé de cinquante-trois (53) musicien.ne.s professionnel.le.s diplômé.e.s des conservatoires et universités du Québec.

Depuis bientôt 40 ans, l'Orchestre a pour mission de faire entendre et de partager la musique symphonique dans un esprit de convivialité et de proximité. Chaque année, l'Orchestre offre une variété de concerts symphoniques et de musique de chambre. Durant la période hivernale, l'OSL propose son Festival classique hivernal, un événement festif alliant concerts et activités variés et ralliant toutes les générations. Au cours de la saison estivale, c'est l'occasion pour l'Orchestre d'aller à la rencontre du public et d'offrir des concerts en plein air.

En 2016, l'Orchestre a inauguré la série Bébé Musique, une activité qui permet aux nouveaux parents d'assister à une répétition générale accompagnés de leurs plus jeunes. En parallèle de tous ses concerts, l'Orchestre propose également plusieurs activités éducatives pour les jeunes des niveaux primaire, secondaire, collégial et universitaire. En 2013, le Conseil québécois de la musique remettait à l'Orchestre le prix Opus de la production jeune public de l'année. L'Orchestre est également très impliqué auprès de la relève, notamment à travers ses Préludes et son Orchestre des jeunes de Laval-Laurentides qui mettent en lumière les talents musicaux des jeunes de notre communauté.

Au même titre que la saison 2022-2023, la saison 2023-2024 sera encore une fois un nouveau souffle pour l'Orchestre puisqu'il présentera une série de chef.fe.s promouvant l'excellence artistique tant au Québec qu'à l'international.



© Gabriel Fournier

Mot de la direction générale

À vous toutes et tous,

C'est avec un immense plaisir que nous lançons la saison 2023-2024 de l'Orchestre symphonique de Laval. Nos musicien.ne.s se lancent dans une saison haute en couleur, que ce soit par des œuvres emblématiques du répertoire symphonique dans nos Grands concerts, que par l'intimité de notre série Les Chambristes ou encore par le Festival classique hivernal où il y en aura pour tous les goûts.

Cette saison sera marquée par la venue de chef.fe.s invité.e.s à la barre de l'OSL. Ce renouveau constant à la direction artistique de l'orchestre permet de mettre en valeur le talent de nos musicien.ne.s qui seront mis de l'avant tout au long de la saison.

C'est un privilège de travailler à l'Orchestre symphonique de Laval et de pouvoir contribuer à la mise en valeur de nos musicien.ne.s et de faire rejaillir leur travail sur la communauté lavalloise. Le tout serait impossible sans vous, cher public, et nous souhaitons vous voir en grand nombre lors de nos différentes activités.

Bonne saison 2023-2024!

Simon Ouellette



Catherine Deschênes



© Gabriel Fournier

Mot du président

En mon nom et au nom du conseil d'administration de l'Orchestre symphonique de Laval, il me fait grand plaisir de vous présenter la saison 2023-2024 de l'OSL. Non seulement le talent de nos musicien.ne.s seront mis de l'avant, mais cette saison nous permettra également de voir des chef.fe.s et solistes invité.e.s de renom ici-même dans notre communauté lavalloise.

Je souhaite remercier M. Jean Letarte pour son travail en tant que conseiller musical auprès de l'OSL. La saison 2023-2024, fruit des efforts de M. Letarte, nous promet de nous faire vivre une expérience unique en compagnie de notre Orchestre.

La synergie qui existe entre la communauté lavalloise et l'OSL est bénéfique pour son milieu, et c'est grâce à vous que l'Orchestre peut poursuivre sa mission de faire connaître la musique classique au plus grand nombre. Celui-ci se veut accueillant et désire toucher le plus de gens possibles. Tout le monde y est le bienvenu.

Partagez votre plaisir de l'OSL avec votre entourage, afin qu'eux aussi puissent vivre l'expérience magique de la puissance d'un orchestre symphonique! Vous êtes tous et toutes des ambassadeur.rice.s de notre orchestre et nous vous en remercions.

Au plaisir de vous voir à nos concerts!

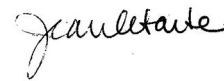


Claude Choinière



Mot du conseiller musical

C'est avec enthousiasme que j'ai préparé pour vous, mélomanes et ami.e.s de l'Orchestre symphonique de Laval, une saison riche en émotions. Conçue sous le signe de la variété, elle offre une programmation où les grands classiques du répertoire symphonique côtoient d'intéressantes découvertes, et où chef.fe.s et solistes de renom partagent l'affiche avec les artistes les plus représentatifs de la génération montante. Entre grandes symphonies dont la Quatrième de Tchaïkovski et la *Nouveau Monde* de Dvořák, concertos célèbres dont le Premier de Chopin et la *Rhapsody in Blue* de Gershwin, airs et chœurs d'opéras de Verdi, la série des Grands concerts offre de quoi vous convaincre de venir partager de grands moments avec votre orchestre. C'est dans le même esprit de variété que j'ai préparé la troisième édition du Festival classique hivernal qui, j'en suis sûr, saura satisfaire tous les goûts en offrant en autres de la musique de film de Strauss à Williams, le ballet *Pulcinella* de Stravinski et le conte *Pierre et le loup* de Prokofiev. Je vous invite donc chaleureusement à venir vivre l'émotion en direct avec votre orchestre.



Jean Letarte



Série Les Grands concerts

Pleins feux sur votre Orchestre et ses musicien.ne.s qui vous offrent les grandes œuvres du répertoire symphonique comme la *Quatrième symphonie* de Tchaïkovski, la *Symphonie du Nouveau Monde* de Dvořák et les *Variations Enigma* d'Elgar, le *Premier concerto pour piano* de Tchaïkovski et la *Rhapsody in Blue* de Gershwin ainsi que des extraits de grands opéras de Verdi et Bellini servis par les meilleur.e.s chef.fe.s et solistes de la génération montante.



Programme

Mikhaïl Glinka *Rouslan et Ludmilla*, ouverture

Piotr Ilyitch Tchaïkovski *Concerto pour piano n° 1*, en si bémol mineur, op. 23

Piotr Ilyitch Tchaïkovski *Symphonie n° 4*, en fa mineur, op. 36

Chef d'orchestre

Thomas Le Duc-Moreau

Soliste

Serhiy Salov

Clap d'ouverture sur la nouvelle saison de l'Orchestre symphonique de Laval! Quoi de mieux que la Quatrième symphonie de Tchaïkovski pour illustrer l'âme slave, cette façon d'être où se côtoient fatalité, exubérance et mélancolie. En première partie de programme, le célèbre *Premier concerto pour piano* de Tchaïkovski sera interprété par le pianiste canado-ukrainien Serhiy Salov et le concert confié à Thomas Le Duc-Moreau, étoile montante de la jeune génération des chefs d'orchestre.



Programme

Frédéric Chopin Concerto pour piano, n° 1, en mi mineur, op. 11

Robert Schumann *Manfred*, op. 115, ouverture

Felix Mendelssohn Symphonie n° 4, en la majeur, op. 90 « Italienne »

Chef d'orchestre

Andrew Crust

Soliste

Charles Richard-Hamelin

Avec trois compositeurs de la période romantique, venez vivre les émotions que vous procureront l'Ouverture de *Manfred* de Schumann, le compositeur passionné, ainsi que le Concerto pour piano n°1 de Chopin, le pianiste poète, et enfin l'*Italienne* de Mendelssohn, le chantre de la nature. Un concert qui réunira l'excellent pianiste québécois Charles Richard-Hamelin, et le jeune et talentueux chef Andrew Crust.



Programme

Engelbert Humperdinck *Hansel et Gretel*, prélude

François Morel *Paraphrases sur des airs de Noël*

Chants de Noël

Leroy Anderson *A Christmas Festival*

Leroy Anderson *Promenade en traîneau*

Émile Waldteufel *Les patineurs*, op. 183

Piotr Ilyitch Tchaïkovski *Casse-noisette*, suite n° 1, op. 71a

Chef d'orchestre

Julien Proulx

Les Petits Chanteurs de Laval

Direction musicale :
Philippe Ostiguy

La tradition continue ! Pour vous mettre dans l'esprit du temps des Fêtes, venez entendre des airs traditionnels de Noël et des extraits de l'incontournable *Casse-noisette* de Tchaïkovski où, en rêve, la jeune Clara est invitée au palais de Confiturembourg au Royaume des délices.



Programme

Giuseppe Verdi

I vespri siciliani, ouverture

La Traviata, Acte I, prélude

La Traviata, Acte I, chœur *Libiamo*

La Traviata, Acte I, récitatif et air de Violetta

E strano... Ah, fors' è lui... Sempre libera

La Traviata, Acte I, chœur de gitanes *Noi siamo zingarelle*

La Traviata, Acte I, chœur des matadors *Di Madride noi
siam mattadori*

La Traviata, Acte III, prélude

Vincenzo Bellini

Norma, ouverture

Norma, Acte I, chœur *Norma viene*

Norma, Acte I, récitatif et air *Sediziose voci... Casta diva*

Giuseppe Verdi

Nabucco, ouverture

Nabucco, Acte II, chœur *Va pensiero*

Aïda, Acte II, chœur *Gloria all' Egitto*

Chef d'orchestre

Simon Rivard

Alexandre Sylvestre,
baryton-basse

Solistes

Kirsten MacKinnon,
soprano

Matthew Dalen,
ténor

Chœur de Laval

Chef de chœur :
Dany Wiseman

Pour souligner le 100^{ème} anniversaire de naissance de la cantatrice grecque Maria Callas, l'OSL vous propose une soirée à l'opéra avec un programme tout italien offrant, en autres, les deux grands airs, chantés par l'excellente Kirsten MacKinnon. Ces airs contribuèrent à la renommée de La Callas dont la voix, les talents de tragédienne et la vie amoureuse lui valurent le titre de *Prima donna assoluta*. Le programme comprend des chœurs d'opéras célèbres mettant en vedette le Chœur de Laval, préparé par son chef Dany Wiseman et dirigé en concert par Simon Rivard.

Évènement-bénéfice

Afin de compléter cette soirée haute en émotions, l'Orchestre convie son fidèle public, tous les mélomanes et amateurs d'opéra ainsi que la communauté d'affaire à ajouter à ce concert-hommage l'expérience mémorable de son évènement-bénéfice : un moment unique de rencontres et de découvertes (y compris culinaires!) empreint de proximité et de convivialité. Plus qu'un divertissement, cette soirée est aussi une opportunité en or de supporter votre Orchestre.

Alors que l'évènement est encore en pleine élaboration, vous pouvez dès maintenant prévoir vos plus beaux habits et réserver la date : rarement un 28 février n'aura été aussi mémorable !

Abonnez-vous à notre infolettre pour ne pas manquer l'annonce de tous les détails.



Programme

Jocelyn Morlock *Hullabaloo*

Gabriela Lena Frank *Elegia andina*

George Gershwin *Rhapsody in Blue*

Antonín Dvořák *Symphonie n° 9, en mi mineur, op. 95*
« *Du Nouveau Monde* »

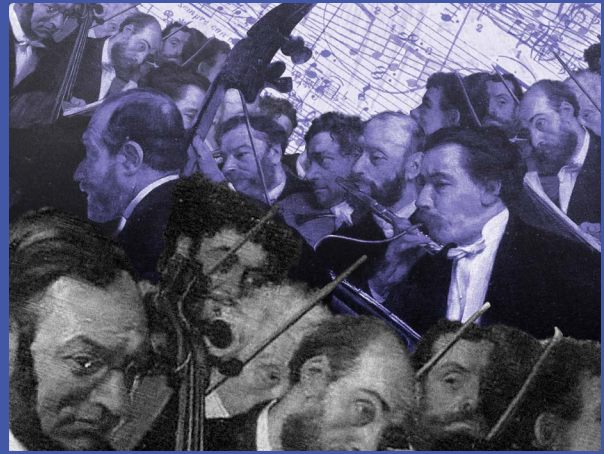
Cheffe d'orchestre

Naomi Woo

Soliste

Lorraine Desmarais

Dans des œuvres de compositeurs et de compositrices des Amériques, d'hier et d'aujourd'hui, venez entendre la célèbre *Rhapsody in Blue* de Gershwin interprétée par la jazzwoman québécoise Lorraine Desmarais, ainsi que la populaire *Symphonie du Nouveau Monde* de Dvořák dirigée par l'étonnante et dynamique cheffe d'orchestre Naomi Woo.



Programme

Paul Dukas *La Péri*, fanfare

Maurice Ravel *Le tombeau de Couperin*, suite pour orchestre

Camille Saint-Saëns *Concerto pour violoncelle n° 1 en la mineur, op. 33*

Frederick Delius *Deux aquarelles*

Edward Elgar *Variations Enigma*

Chef d'orchestre

Jacques Lacombe

Soliste

Stéphane Tétéreault

Dans le but de vous faire découvrir les excellent.e.s musicien.ne.s de votre orchestre, l'OSL vous propose, pour clore la saison 2023-2024, les *Variations Enigma* d'Elgar dirigées par le chef chevronné Jacques Lacombe, ainsi que le romantique *Premier concerto pour violoncelle* de Saint-Saëns interprété par le brillant violoncelliste Stéphane Tétéreault ; le reste du programme met spécialement en vedette les différentes sections de l'orchestre.

Série Les Chambristes

Les *Cartes blanches* de la série *Les Chambristes* vous offrent la chance de découvrir plus spécifiquement trois membres de l'Orchestre ainsi que leurs collègues et le Chœur de Laval, partenaire de longue date de l'OSL, dans un répertoire varié qu'ils auront eux-mêmes choisi.



Carte blanche au Chœur de Laval

Chœur de Laval

Chef de chœur

Dany Wiseman

Partenaire de longue date de l'Orchestre symphonique de Laval, le Chœur de Laval est depuis plusieurs années un élément important de l'écosystème musical et culturel de la Ville de Laval. Depuis sa fondation en 1968, le chœur cultive un répertoire d'œuvres chorales variées de Bach à Poulenc, de Beethoven à Rutter. Très actif dans la grande région métropolitaine, le Chœur de Laval a aussi chanté en France. Maintenant dirigé par Dany Wiseman, le chœur continue à explorer un nouveau répertoire pour le plus grand plaisir de ses membres et de son auditoire. Le programme d'aujourd'hui, intitulé *Dans un salon anglais* nous propose des œuvres de compositeurs anglais, de Purcell aux Beatles en passant par Elgar et Rutter.

25.11.23
14h00

Église Saint-
Maurice-de-Duverney



© Gabriel Fournier

Carte blanche à Jean-Philippe Tanguay

Musicien.ne.s

Jean-Philippe Tanguay,
flûte et piccolo

Françoise Henri,
basson

Lindsay Roberts,
hautbois

Jocelyn Veilleux,
cor

Zaven Zakarian,
clarinette

Seconde flûte et piccolo à l'Orchestre symphonique de Laval depuis sa fondation, Jean-Philippe poursuit aussi une carrière de chambriste et de pédagogue. Diplômé du Conservatoire de musique de Montréal dans la classe de Jean-Paul Major, il poursuit sa formation dans des académies et en privé auprès d'éminents flûtistes dont Timothy Hutchins, flûte-solo de l'Orchestre symphonique de Montréal. Suite à ses études, il devient un pigiste actif sur la scène musicale de la grande région métropolitaine autant comme musicien d'orchestre que comme chambriste. Pour ce deuxième concert de la série Chambristes cette saison, Jean-Philippe nous offre un programme d'une grande variété, composé d'œuvres très représentatives du grand répertoire pour quintette à vents que lui-même appelle ses « mignardises ».



Carte blanche à Madeleine Doyon-Robitaille

Musicien.ne.s

Madeleine Doyon-Robitaille,
trombone

Sébastien Côté,
trombone

Renaud Gratton,
trombone

Matthieu Bourget,
trombone-basse

Madeleine occupe le poste de premier trombone à l'Orchestre symphonique de Laval depuis 2016. Diplômée du Conservatoire de musique de Montréal, elle poursuit ses études à la Rice University à Houston au Texas. De retour à Montréal, elle travaille comme pigiste dans les principaux orchestres de la grande région métropolitaine ainsi qu'avec l'Orchestre symphonique de Québec et les Violons du Roy ; elle est aussi membre du groupe de musique klezmer Oktopus. Parallèlement à ses activités d'instrumentiste, Madeleine enseigne le trombone au Collège Notre-Dame de Montréal. Pour ce troisième concert de la série des Chambristes, elle nous propose un programme varié comprenant en autres des œuvres de Bach, Beethoven et Debussy écrites originalement ou arrangées pour quatuor de trombones.



© Gabriel Fournier

Carte blanche à Marie-Josée Arpin

Musicien.ne.s

Marie-Josée Arpin,
violon

Amina Myriam Téбини,
alto

Jean-Philippe Tanguay,
flûte

Carla Antoun,
violoncelle

Marie-Josée est violon-solo associé à l'Orchestre symphonique de Laval depuis 1999. Diplômée du Conservatoire de musique de Montréal dans la classe de Raymond Dessaints, elle poursuit des études à la Longy School of Music de Cambridge au Massachusetts. De retour au pays, elle devient rapidement une pigiste très en demande dans différents orchestres de la région montréalaise et obtient en 2015 le poste de violon-solo à l'Orchestre de Trois-Rivières. Marie-Josée a été second violon du Quatuor Claudel-Canimex de 1989 à 2009 et continue activement à faire de la musique de chambre avec ses collègues de l'Orchestre. Pour clôturer la série des Chambristes de la saison, Marie-Josée nous propose un large répertoire d'œuvres de compositeurs allant de Handel à John Lennon en passant par Mozart et Scott Joplin.

Festival classique hivernal

Un festival au répertoire varié, convenant à toutes les générations, où se côtoient la musique des films *Guerre des étoiles* et *Seigneur des anneaux*, les grands classiques de Strauss et Wagner, le conte musical *Pierre et le loup*, ainsi que le chant et la danse dans le *Pulcinella* de Stravinski.



© Gabriel Fournier

Chef d'orchestre

Jean-Michel Malouf

Fondé en 2016, le concert Bébé musique est une activité adaptée aux petits et grands! Durant la répétition générale du concert *Légendes nordiques et interstellaires*, nouveaux parents et familles pourront se déplacer sans crainte de déranger leurs voisins. Un moment privilégié pour tous et toutes, car il n'y a pas d'âge pour découvrir et apprécier la musique de l'orchestre. Le Bébé musique se tiendra de 10h à 11h.

Faites vivre à vos jeunes enfants l'expérience symphonique, faites-leur vivre des émotions tout en leur faisant découvrir les instruments, leurs timbres ainsi que la puissance de l'orchestre.



Programme

Richard Wagner

L'Or du Rhin, entrée des dieux au Walhalla
La Walkyrie, Chevauchée des Walkyries
Le crépuscule des dieux, Marche funèbre de Siegfried

Howard Shore

Le seigneur des anneaux, suite

Richard Strauss *Ainsi parlait Zarathoustra*, op. 30, début

Johann Strauss II *Le beau Danube bleu*, op. 314

John Williams *Star Wars*, suite

Chef d'orchestre

Jean-Michel Malouf

Venez vivre en musique les légendes nordiques revisitées par Wagner et Tolkien. Embarquez également avec l'OSL sur son vaisseau spatial pour une exploration des plus grands chefs d'œuvre de l'histoire du cinéma *2001*, *l'Odyssée de l'espace* et *La Guerre des étoiles* à travers leurs bandes sonores.



Programme

Ottorino Respighi *Airs et danses anciens*, suite III

Edvard Grieg Suite Holberg, « dans un style ancien » op. 40

Igor Stravinski *Pulcinella*, ballet

Chef d'orchestre

Andrei Feher

Solistes

Caroline Gélinas,
mezzo-soprano

Mishaël Eusebio,
ténor

Dominique Côté,
baryton

Les Jardins chorégraphiques

Chorégraphes :
Marie-Nathalie Lacoursière
et Stéphanie Brochard

Venez découvrir un répertoire inspiré d'œuvres baroques revisitées par des compositeurs du 20ème siècle dont le ballet *Pulcinella* de Stravinski donné exceptionnellement à l'OSL dans son intégralité avec orchestre, chanteurs et danseurs, le tout sous la direction de l'excellent chef lavallois Andrei Feher.



Programme

Serge Prokofiev Symphonie n° 1, op. 25 « Classique »

Ottorino Respighi *Les oiseaux*

Serge Prokofiev *Pierre et le loup*, op. 67

Chef d'orchestre

Jean-Michel Malouf

Illustrateur

Richard Vallerand

Narratrice

Barbada

Concert pour toute la famille où les talents de l'illustrateur Richard Vallerand seront mis à contribution pour mettre en images, en temps réel, *Les oiseaux* de Respighi et la célèbre histoire de *Pierre et le loup* de Prokofiev racontée par la flamboyante Barbada.

Tarifs de la saison

Les Grands concerts	Billet à l'unité	Jusqu'à 20 % de rabais Abonnement à 3 ou 4 concerts	Jusqu'à 30 % de rabais Abonnement à 5 ou 6 concerts
Régulier	62 \$	50 \$	44 \$
65 ans et +	59 \$	48 \$	42 \$
18 - 34 ans	20 \$	16 \$	14 \$
Groupe (10 personnes et +)	45 \$	N/A	N/A
17 ans et -	15 \$	N/A	N/A

Taxes et frais de billetterie inclus

L'abonnement aux Grands concerts vous donne droit à plusieurs avantages, dont 10 % de rabais supplémentaires sur l'achat du Passeport Festival classique hivernal. Pour en savoir plus, visitez osl.ca.

Les Chambristes	Billet à l'unité	Jusqu'à 20 % de rabais Abonnement à 2 ou 3 concerts	Jusqu'à 30 % de rabais Abonnement à 4 concerts
Régulier et 65 ans +	27 \$	21 \$	19 \$
18 - 34 ans	20 \$	16 \$	14 \$
17 ans et -	15 \$	N/A	N/A

Taxes et frais de billetterie inclus

Billet de stationnement pour la Salle André-Mathieu : 7 \$ le soir ; 10 \$ en journée. (Sujet à changement sans préavis)
Frais d'envoi postal : 4,50 \$.

3 dates à retenir pour l'achat de billets :

- **Réabonnement** dès le 2 mai 2023 (sièges réservés jusqu'au 16 mai 2023) ;
- **Nouvel abonnement** dès le 16 mai 2023 ;
- **Billet à l'unité** dès le 6 juin 2023.

Vous pouvez vous réabonner en contactant la billetterie de [Co]motion au 1 877 677-2040.

Vous pouvez vous abonner ou acheter des billets à l'unité en contactant la billetterie de [Co]motion au 1 877 677-2040 ou à partir de co-motion.ca.

Festival classique hivernal	Billet pour le concert symphonique <i>Légendes nordiques et interstellaires</i> OU <i>Andrei Feher dirige Pulcinella</i>	Billet pour le concert familial <i>Histoires dessinées</i>	Jusqu'à 30 % de rabais Passeport Festival classique hivernal*
Régulier	52 \$	27 \$	93 \$
65 ans et +	49 \$	27 \$	93 \$
18 - 34 ans	20 \$	20 \$	52 \$
Groupe (10 personnes et +)	40 \$	N/A	N/A
17 ans et -	15 \$	15 \$	N/A
Bébé musique			
Adulte	20,00 \$		
Enfant 3 ans et +	12,50 \$		
Enfant 2 ans et -	GRATUIT		

Taxes et frais de billetterie inclus

*comprenant les concerts symphoniques *Légendes nordiques et interstellaires*, *Andrei Feher dirige Pulcinella* ET le concert familial *Histoires dessinées*

Évènements pré et post concerts

Un succès renouvelé!

Fort d'un cocktail tango, d'une barbe-à-papa de Noël, d'expositions et de conférences, l'OSL souhaite continuer d'offrir des évènements en marge d'une partie de ses concerts venant bonifier l'expérience musicale.

Les détails seront annoncés tout au long de l'année, restez donc à l'affût des annonces sur nos réseaux sociaux et dans notre infolettre! Pour s'abonner à l'infolettre, rendez-vous sur osl.ca.



© Gabriel Fournier

Formule Prestige – 150\$

Vous pouvez aussi acheter la formule Prestige au moment de vous abonner aux Grands concerts. En plus de profiter d'une consommation gratuite lors de tous nos concerts et d'un crédit d'impôt de 50\$, vous aurez le privilège de jouir d'une invitation spéciale à certains évènements.

Renseignez-vous sur osl.ca.

Votre don, notre portée!

Faire un don, c'est vous offrir un orchestre...

...présent partout:

Offrez-vous plus d'opportunités d'être émerveillé.e par l'excellence de notre orchestre. Votre générosité contribuera à élargir et diversifier notre offre, nous permettant de jouer dans vos parcs, de créer des collaborations surprenantes, d'ajouter plus de découvertes à notre Festival classique hivernal et de multiplier nos concerts et autres diffusions. **Faites de Laval une ville musicale!**

...enraciné dans sa communauté:

Ayant pour piliers l'éducation et la communauté, l'Orchestre a pour mission de partager la musique symphonique dans un esprit de convivialité et de proximité. Nous avons besoin de vous pour le maintien, la création ou le retour de nos programmes communautaires et scolaires. **Soutenez notre engagement!**

...pour toujours:

En seulement trois ans, l'Orchestre a réussi à accumuler 1.4 M\$ dans son fonds à perpétuité, somme qui a généré près de 85 000\$ d'intérêts cette année, soit l'équivalent d'un Grand concert. En atteignant nos objectifs de dons majeurs en culture des trois prochaines années, nous doublerons nos intérêts annuels. **Préservez notre vision du monde avec votre don majeur en culture!**

f ————— *fff*

Faire un don, c'est faire tout ça et bien plus! Que ce soit 5\$ par mois ou un don majeur de 5 000\$ à 25 000\$ donnant droit à un crédit d'impôt supplémentaire, votre contribution permet à nos sonorités symphoniques de réchauffer toujours plus de cœurs et de marquer les esprits.

Rendez-vous sur osl.ca dès maintenant pour faire votre don et découvrir les nombreux avantages dont jouissent nos donateurs.

Depuis quelques années et en collaboration avec plusieurs organismes, l'OSL s'implique activement à développer son offre communautaire afin de rejoindre des communautés de différents horizons. De par le déploiement d'ateliers, de concerts intimes ou encore de concerts jeunesse, il est d'une importance primordiale pour l'Orchestre de toucher significativement les participant.e.s et de rendre la musique classique plus accessible.

Nos partenaires

Partenaires de la programmation 2023-2024



LES ESPACES
MEMORIA



le Marronnier

Partenaires publics



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Partenaire privé



Partenaires artistiques

SOCIÉTÉ
LITTÉRAIRE
DE LAVAL

Partenaires de services



Chambre
de commerce
et d'industrie
de Laval



Bibliothèques
de Laval



SALLE ANDRÉ MATHIEU
EN SCÈNE AVEC Desjardins

COLLÈGE
REGINA ASSUMPTA



[co]motion Agitateur
de culture
BILLETTERIE : 450 667-2040



SHERATON
Laval Hotel

Orchestre
symphonique
de Laval