



**Orchestre
symphonique
de Laval**

Alain Trudel



Rapport annuel

2020 2021

Table des matières

1 Mission et vision	2 Historique	4 Alain Trudel, Chef et directeur artistique de l'OSL	5 L'Orchestre symphonique de Laval
6 Mot de la directrice générale	8 Mot du président du conseil d'administration	10 Mot du directeur artistique	12 La structure administrative
12 Les bénévoles	12 Le conseil d'administration	13 Les musiciens	14 Le public est au rendez-vous
26 Activités jeune public	28 Concerts dans la communauté	30 Programme jeunesse	30 Programme communauté
32 Collectes de fonds et philanthropie	33 Crédits presse	36 Finances	38 Nos donateurs
39 Nos partenaires			



Mission et vision

Mission

Ambassadeur de la musique symphonique sur le territoire de Laval, Laurentides, Lanaudière, l'Orchestre symphonique de Laval est une organisation artistique professionnelle qui a pour mission de faire entendre et vivre la musique aux publics de tous âges, dans un esprit de proximité, de complicité et de convivialité. En tant qu'acteur culturel majeur de la région, l'Orchestre s'engage envers la relève artistique et offre une tribune aux meilleurs interprètes et compositeurs de la jeune génération. En plus de proposer des programmes diversifiés qui allient le grand répertoire classique à des créations contemporaines, l'Orchestre initie plusieurs projets auprès des jeunes et s'engage activement dans sa communauté.

Vision

L'Orchestre vise à devenir un ensemble hautement reconnu à Laval et ses environs. Pour ce faire, il veut offrir des concerts dans plusieurs municipalités, fidéliser un nouveau public et accroître sa notoriété. L'Orchestre désire poursuivre son développement auprès des écoles primaires et secondaires afin d'établir des liens enrichissants avec le milieu éducatif. L'Orchestre veut intéresser le plus de gens possible à la grande musique symphonique au moyen du disque, du web et des médias sociaux. L'Orchestre symphonique de Laval se veut un organisme de proximité, au service de sa communauté, engagé activement auprès de la jeunesse mais aussi des plus âgés.

Historique

Août 1984

Naissance de « La Philharmonie de Laval », fondée par Madame Thérèse Spénard-Pilon, Monsieur Bertrand Dudemaine et Monsieur Jacques Brousseau

Octobre 1985

« La Philharmonie de Laval » devient « l'Orchestre symphonique de Laval »

1985 – 1987

Chef d'orchestre : Gilbert Patenaude

9 novembre 1985

Premier concert devant le public lavallois composé de 600 mélomanes réunis à l'Auditorium Curé-Antoine Labelle

« *L'OSL triomphe à son concert inaugural.* »

– Stéphane St-Amour, *Contact Laval*

1986

L'Orchestre symphonique de Laval inaugure la Maison des arts de Laval

1987

L'Orchestre symphonique de Laval propose une série régulière de six concerts

1987 – 1988

Chef d'orchestre : Marc Fortier

1988 – 1993

Chef d'orchestre : Paul-André Boivin

1993 – 1995

Chef d'orchestre : Jacques Lacombe

1995 – 2006

Chef d'orchestre : Jean-François Rivest

« *Laval ne me semble pas si loin... J'y ai découvert un ami.* »

– François Tousignant, *Le Devoir*

2001

L'ADISQ – Prix Album de l'année dans la catégorie musique classique/Orchestre et Grand Ensemble

2005 – 2014

Participation de l'Orchestre symphonique de Laval au Mondial Loto-Québec de Laval : 25 concerts en neuf ans!

2006

Chef d'orchestre : Alain Trudel

« *Alain Trudel se révèle un chef lyrique de premier ordre.* »

– Claude Gingras, *La Presse*

2008

Alain Trudel reçoit le prix Heinz-Unger attribué par le Conseil des Arts de l'Ontario pour souligner la vision et l'engagement du chef envers la musique orchestrale au Canada

2008 – 2013

Compositeur en résidence : Tim Brady

2014

Lauréat d'un prix Opus « Production de l'année – jeune public » pour le concert Pierre, Babar et le loup

2014 – 2017

Compositeur en résidence : Nicolas Gilbert

2014 – 2015

Inauguration de la nouvelle série de concerts en après-midi, Musique Maestro

2015 – 2016

Sortie du CD *Il Tramonto* avec la soliste Isabel Bayrakdarian, sous étiquette Atma Classique – le premier sous la direction du chef Alain Trudel.

Octobre 2016

Rénovations de la salle André-Mathieu et 10^e anniversaire du chef Alain Trudel à la barre de l'Orchestre

Mars 2017

Inauguration d'une nouvelle série de concerts : Bébé Musique

Février 2018

Sortie du CD *Femmes* avec la soliste Marie-Josée Lord, sous étiquette Atma Classique.

Février 2019

Winston McQuade devient le nouveau président du C.A.

2019

L'Orchestre lance une série de podcasts intitulée « Mouvement », et composée de 6 balados.

2019

Alain Trudel est nommé Chevalier de l'Ordre national du Québec.

2020

L'Orchestre inaugure la première édition du Festival Classique hivernal, avec un programme 100 % Beethoven.

Sortie du CD dédié à Jacques Hétu, sous étiquette Atma Classique.

2021

Première série de concerts virtuels de l'Orchestre

Nomination de l'enregistrement *Jacques Hétu : Concertos* aux Junos dans la catégorie *Album classique de l'année : Grand ensemble*



Orchestre symphonique de Laval



Alain Trudel

Chef et directeur artistique de l'Orchestre symphonique de Laval

Directeur artistique de l'orchestre symphonique de Laval et du Toledo Symphony, Alain Trudel est salué par La Presse pour son « immense talent de chef d'orchestre, de musicien et d'interprète ».

Il a dirigé tous les grands orchestres du Canada, ainsi que des orchestres au Royaume-Uni, aux États-Unis, en Italie, en Suède, au Brésil, en Russie, au Japon, à Hong Kong, en Malaisie et en Amérique latine. Régulièrement invité par l'opéra de Montréal il dirige aussi des opéras à Cincinnati, Détroit, Québec et Toronto.

Alain Trudel est très engagé auprès de la nouvelle génération comme en témoigne ses années au Toronto Symphony Youth Orchestra, aux universités d'Ottawa et de Western, au conservatoire de Montréal (son alma mater) et à l'Orchestre national des jeunes du Canada.

D'abord connu du public comme « le Jascha Heifetz du trombone » (Le monde de la musique), il s'est produit en tant que soliste à travers le monde et a reçu le prestigieux prix de l'association internationale des trombonistes pour son extraordinaire contribution. Yamaha international distribue internationalement une embouchure portant son nom.

Alain Trudel est également un compositeur respecté et joué à travers l'Amérique et en Asie. Il est récipiendaire de nombreux prix dont le grand prix du disque de l'académie Charles Cros, le Virginia-Parker, un prix opus et fut récemment nommé chevalier de l'ordre du Québec.

L'Orchestre symphonique de Laval est l'un des plus importants organismes artistiques de la région lavalloise. Fondé en 1984, il est formé de cinquante-trois musiciens professionnels diplômés des conservatoires et universités du Québec.

Depuis 35 ans, l'Orchestre a pour mission de faire entendre et de partager la musique symphonique dans un esprit de convivialité et de proximité. L'Orchestre est aujourd'hui dirigé par Alain Trudel, l'un des chefs les plus recherchés du Canada. Chaque année, l'Orchestre offre de huit à quinze concerts symphoniques et plus de vingt concerts de musique de chambre. La saison estivale est l'occasion pour l'Orchestre d'aller à la rencontre du public et d'offrir des concerts en plein-air.

Inaugurée en 2016, la série Bébé Musique invite les nouveaux parents à assister à une répétition générale accompagnés de leur poupon. Les familles comme les élèves du primaire et du secondaire sont au cœur de plusieurs initiatives de l'Orchestre. En 2013, le Conseil québécois de la musique remettait à l'Orchestre le prix Opus de la production jeune public de l'année.

Le tandem Alain Trudel – Orchestre symphonique de Laval a enregistré trois disques sous étiquette ATMA Classique : Il Tramonto - Respighi en 2015, Femmes avec la soprano Marie-Josée Lord en 2018 et Jacques Hétu : Concertos en 2020, ce dernier ayant été nommé aux Junos dans la *catégorie Album classique de l'année : Grand ensemble*. L'Orchestre a lancé en 2018 la série Mouvement, des baladodiffusions qui proposent des entrevues, discussions et prestations de nos musiciens.



Mot de la directrice générale

L'année 2020-2021 a été une année empreinte de créativité, de ténacité, de renouveau et de résilience. Déjà en pandémie depuis trois mois, l'Orchestre a dû se réinventer à l'aube d'une nouvelle saison qui devrait composer avec des règles en perpétuelle adaptation, et se conformer aux recommandations de la santé publique qui laissent alors planer un possible reconfinement du milieu. C'est dans ce contexte, avec le souhait ardent de conserver un lien fort avec notre fidèle public et celui d'offrir du travail à nos artistes et musiciens que nous avons travaillé à la création d'une saison numérique.

Après moult scénarios artistiques et financiers, plusieurs dépôts de soutien à tous les paliers gouvernementaux et l'appui et la solidarité de notre public, de nos donateurs et de nos mécènes, l'Orchestre a pu déployer son *Automne numérique*.



Ainsi, malgré la distance imposée par la fermeture des salles, l'OSL a capté et diffusé 4 Films symphoniques en son binaural sur [livetoune.com](https://www.livetoune.com). Bien plus que des concerts, les films ont présenté en alternance, des entrevues menées par Katerine Verebely qui mit en bouche les œuvres symphoniques au programme. L'Orchestre a aussi offert, en accès libre et sur contribution volontaire, une grande offre artistique composée de 6 concerts de musique de chambre, 12 capsules de Yoga musical virtuel et 6 baladodiffusions.

Dès octobre, le *Conseil des arts et des lettres du Québec* a su insuffler une dose d'espoir et un certain horizon de prévoyance en offrant un soutien aux activités artistiques par une compensation

partielle de la billetterie perdue, ce qui contribuerait à permettre de poursuivre la deuxième moitié de l'année avec 3 concerts symphoniques et 3 concerts de musique de chambre entre janvier et mai 2021. Cet horizon nous a permis de promettre du travail à une grande proportion de nos musiciens, et d'assurer aux mélomanes la diffusion de nos concerts en ligne, et si la situation le permettait, de les accueillir en salle.

En avril 2021, c'est avec un grand bonheur que nous avons accueilli en salle, pour la première fois après plus d'un an notre fidèle public. Bien que moins nombreux vu les règles de distanciation, ces 3 concerts donnés en présence ont fait le plus grand bien à nos artistes, ainsi qu'à notre équipe administrative qui a travaillé sans relâche pendant de nombreux mois à inventer, se réinventer, faire, défaire et refaire.

C'est d'ailleurs avec la plus grande admiration et reconnaissance que je tiens à remercier la petite équipe de l'Orchestre qui a traversé de nombreux défis. Aussi, je ne saurais passer à côté du travail d'Alain Trudel, notre directeur artistique et chef d'orchestre qui a dû prévoir une saison artistique passionnante, variée et d'une très grande qualité malgré les défis inhérents à la pandémie. Enfin, je remercie aussi notre président et notre conseil d'administration qui ont su offrir support et solidarité à l'administration en cette année de navigation en eaux troubles, ce qui a permis de garder le cap sur l'essentiel en offrant la musique, à distance ou en présence, et en donnant du travail à nos musiciens.

C'est sur une note positive et dynamique que l'Orchestre a terminé son année avec à son calendrier, des projets dès l'été 2021 d'enregistrements rassemblant plus de 60 musiciens sur scène, et des concerts en tournée dans les Laurentides : des événements empreints d'espoir et d'une lointaine normalité. Je souhaite vivement à l'Orchestre et son public de poursuivre sur cette lancée et de se retrouver en musique.

Sarah Belleville
Directrice générale

Mot du président du conseil d'administration

Mesdames, messieurs, lavalloises et lavallois,

Au nom du Conseil d'administration de l'Orchestre symphonique de Laval j'ai l'insigne honneur de vous adresser quelques mots à titre de président afin de témoigner de l'implication exceptionnelle de l'ensemble des intervenants qui siègent et qui donnent leur temps avec passion et détermination pour l'avancement de l'orchestre.

Malgré une autre année aux forts accents de résiliation et d'inventivité, nous devons tous lever notre chapeau et « faire du bruit » devant le caractère combatif et l'enthousiasme démontré par notre directeur artistique et chef d'orchestre Alain Trudel. Il est devenu maître dans l'art de créer les multiples possibilités de programmation afin que nos musiciens et musiciennes puissent travailler leur art le plus régulièrement possible dans le difficile contexte que nous connaissons.



Au chapitre des bonnes nouvelles, nous avons accueilli une nouvelle Directrice générale. Sarah Belleville. Elle s'est jointe à l'orchestre au tout début de l'année et sa présence s'est immédiatement fait sentir de façon très positive. Ses compétences en administration, en ressources humaines, en finance, en partenariat et en gestion tout comme son amour pour la musique l'ont emporté devant le conseil exécutif et furent saluées par le chef Alain Trudel. Nous sommes à mettre à jour le plan d'action de l'orchestre incluant des visées à long terme.

Sarah fut jadis Directrice générale du Studio de musique ancienne de Montréal puis, plus récemment, Directrice générale adjointe chez Odyscène. L'avenir est prometteur pour l'Orchestre, car, en plus du financement au fonctionnement récurrent des trois paliers de gouvernement, **nos partenaires publics**, soit, le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec et la Ville de Laval. J'ajouterais qu'en temps de pandémie, Tourisme Laval (EPRT) et le Gouvernement du Canada (SSUC) nous ont gratifiés d'aides ponctuelles et au nom de l'orchestre je les remercie.

Partenaires de commandite :

Alfred Dallaire | Mémoire, Clinique auditive, Bougie, Caisse de dépôt et de placement du Québec et Hydro-Québec.

Partenaires de service :

Bibliothèque de Laval, [co]motion, Laval en famille, Le Devoir, Raymond Chabot Grant Thornton, Salle André Mathieu.

Partenaires en éducation :

Centre de services scolaires de Laval, Commission scolaire Sir Wilfrid Laurier.

Aussi j'aimerais à nouveau, et personnellement, remercier un mécène d'exception, Jacques Marchand. Il nous a initiés au programme de dons Mécénat Musica. Grâce à lui, la pérennité de l'Orchestre symphonique de Laval sera en bonne partie assurée pour des années à venir.

Je conclus en remerciant du fond du cœur les musiciennes et musiciens au talent exceptionnel qui savent nous faire vibrer à chacun de nos concerts en présentiel ou en numérique sur nos plateformes numériques; le conseil d'administration pour la sagesse de ses interventions et son implication, soit le vice-président Claude Choinière, Sophie Hénault, à la trésorerie, Jeannette Rioux, Marc-André Nadon, Monika Risi, Raji Fouad, Frédéric Cardin, Luc Allard, Martin Duval, Manon Lavoie et Éric Olivier; enfin, l'équipe de la permanence sous la direction générale de Sarah Belleville soit, Mélodie Lupien, responsable production, Carole Therrien, responsable comptabilité, Martine Michaud, musicothécaire, Richard Copolla, gérant d'orchestre et Stéphane Jolicoeur, directeur technique. Malheureusement, notre fidèle amie et directrice associée Maude Brunet, après quatre ans de service à la permanence, a quitté l'équipe pour aller vers d'autres horizons. Merci Maude !

Je laisserai au directeur artistique et chef d'orchestre le plaisir de vous présenter notre magnifique saison 2021-2022...

Winston McQuade
Président

Mot du directeur artistique

Chers amis de l'orchestre,

Quelle année nous venons de vivre !

Nous avons dû, et devons encore revoir toutes nos façons de faire. Cependant notre travail n'a jamais été si pertinent.

Les gens ont besoin, plus que jamais, de sentir qu'il y a de l'espoir et qu'ils ne sont pas seuls à vivre leur expérience et le langage universel de notre forme d'art permet ce réconfort.

Toutes nos actions artistiques de la dernière année sont d'ailleurs allées dans cette direction.

Les efforts considérables que toute l'équipe a déployés (et continue de déployer), la grande collaboration des musiciens et une flexibilité de tous les instants nous ont permis de créer des événements audiovisuels récurrents et des moments de rencontres avec notre public que ce soit des programmes avec des entrevues et nouvelles œuvres, des programmes pour le jeune public (qui verront leurs conclusions cette saison) ou même du yoga musical pour garder les gens en forme dans leur salon ! Nous avons aussi développé de nouveaux partenariats média tout au long de cette aventure.



Ceci étant dit, nous avons aussi eu d'inévitables déceptions, par exemple l'annulation (le jour même par raison de nouvelles règles sanitaires) de toute notre série de films en salle ! Ce fut un coup dur, mais nous avons réinventé (voilà c'est fait... ce mot devait sortir tôt ou tard dans mon rapport!) le tout, ce qui nous a permis de rester présents pour notre public de façon constante et gratuite.

La remise de la seconde édition de notre « classique hivernal », fut aussi difficile pour nous tous, car il est un de ces bons coups qui soulignent notre pertinence et différence sur le territoire de grand Montréal. Le retour de cet événement devra être une priorité de notre organisation.

Il est à noter que L'OSL fut un des organismes culturels à faire travailler la plupart de ses membres de façon régulière, même si beaucoup moins que nous l'aurions souhaité.

Les excellents musiciens de notre écosystème sont au centre des préoccupations et des efforts de l'organisation.

Ceci n'aurait jamais été possible sans le support de divers paliers de gouvernements, de nos commanditaires et de nos bénévoles. Je me dois aussi de souligner la grande générosité de certaines personnes, entre autres Claude Choinière et notre grand et principal commanditaire Jacques Marchand. Nous lui devons énormément.

On peut donc dire que nous avons appris à faire de nos problèmes des opportunités ! Avec une minuscule équipe et des artistes dévoués, nous sommes en voie d'y arriver.

Bien à vous,

Alain Trudel
Chef et Directeur artistique

Structure administrative et bénévoles

ADMINISTRATION

Sarah Belleville
Directrice générale

Charles Decroix
Directeur général sortant
juin-octobre 2020

Charlotte Bocquillon
Responsable, marketing et communications

Mélodie Lupien
Responsable, production

Jérémy Roy
Responsable, billetterie

Carole Therrien
Responsable, comptabilité
(intérim)

Stéphane Jolicœur
Directeur technique

Richard Capolla
Gérant d'orchestre

Martine Michaud
Musicothécaire

COLLABORATEURS

Catherine Mathieu
Rédactrice des notes de programme

Livetoune
Enregistrements des concerts

Troublemakers inc.
Enregistrement des films symphoniques

BÉNÉVOLES

Anne-Marie Bédard
Claire Gagnier
Michèle Gervais

Marc-Aurèle Joly
Francine Houle

GINETTE LÉVESQUE
Linda Hamel
Pascal Langelier
Lise Laurin

CHRISTIANE LEGAULT
MARCELLE LÉVESQUE
Diane Léveillé
Jovette Lefebvre

HÉLÈNE LACASSE
CÉLINE LEGAULT
Francine Mathieu
Solange Mathieu

Benoit Moreau
Yuko Murakami
Diane Ouellette
Suzanne Paradis

Jacqueline Pelletier
Michel Provencher
Manon Perrault
Régine Tremblay
Louise Tremblay

Conseil d'administration

PRÉSIDENT

Winston McQuade
Artiste, communicateur et conférencier

VICE-PRÉSIDENTS

Claude Choinière
Conseiller en placements - Valeurs Mobilières
Desjardins, Succursale de Laval

Marc-André Nadon
Associé - Avocat - Agent de marques de commerce
Prévoist Fortin Daoust s.e.n.c.r.l.

SECRÉTAIRE

Jeannette Rioux
Responsable du marketing - Alfred Dallaire Memoria

TRÉSORIÈRE

Sophie Hénault, CPA, CMA, M.Sc.
Directrice Finances et Administration - Alliance de l'Industrie Touristique du Québec

ADMINISTRATEURS

Luc M. Allard
Architecte
Luc M. Allard Architecte

Martin Duval
Associé et directeur des opérations - Picto Communication

Fouad Raji
Conseiller comptable et fiscaliste - Société de comptables professionnels agréés

Paul-Yanic Laquerre
Conseiller en environnement
Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports

Manon Lavoie
Avocate - Therrien
Couture Jolicœur

Éric Olivier
Directeur principal, Bioproduits FP Innovations

Monika Risi
Représentante des musiciens - Orchestre symphonique de Laval

Frédéric Cardin
Animateur et chroniqueur - Radio-Canada

Musicien et musiciennes

PREMIERS VIOLONS

Antoine Bareil
Violon solo

Marie-Josée Arpin
Violon solo associée

Louis Bouthillier
Flavie Gagnon

Jean-Ai Seow
Caroline Chéhadé
Valérie Belzile
Ana Drobac
Maude Fréchette

SECONDS VIOLONS

Johanne Morin
Violon solo, par intérim

Helga Dathe
Pascale Frenette
Ariane Bresse
Sylvie Harvey
Anne Richard

ALTOS

Frédéric Lambert
Alto solo

Julie Dupras
Pierre Lupien
Gérald Daigle

VIOLONCELLES

Jeanne De Chantal Marcil
Violoncelle solo

Thérèse Ryan
Laurence Leclerc
Monika Risi
Carla Antoun

CONTREBASSES

Marc Denis
Contrebasse solo

Réal Montigny
Catherine Lefebvre
Jacques Tardif

FLÛTES

Jean-Philippe Tanguay
Deuxième flûte et piccolo

HAUTBOIS

Lise Beauchamp
Hautbois solo

Lindsay Roberts
Deuxième hautbois et cors anglais

CLARINETTES

Jean-François Normand
Clarinette solo

Zaven Zakarian

BASSON

Michel Bettez
Basson solo
Françoise Henri

CORS

Jocelyn Veilleux
Cor solo

Xavier Fortin
Alec Michaud-Cheney

TROMPETTES

Manon Lafrance
Trompette solo

Lise Bouchard

TROMBONES

Madeleine Doyon-Robitaille
Trombone solo

Angelo Muñoz

Alexandre Gagnier
Trombone basse solo

TUBA

Justin Hickmott
Tuba solo

TIMBALES

François St-Jean
Timbales solo

Le public est au rendez-vous

Zones musicales

1975 spectateurs

30 JUILLET 2020

Place aux cordes

Johanne Morin
Violon

Thérèse Ryan
Violoncelle

Plateformes numériques de la Ville de Laval

976 visionnements

6 AOÛT 2020

Au-delà des notes

Jean-Philippe Tanguay
Flûte

Marie-Josée Arpin
Violon

Amina Myriam Téбини
Alto

Laurence Leclerc
Violoncelle

Plateformes numériques de la Ville de Laval

652 visionnements

13 AOÛT 2020

L'histoire du soldat Stravinsky

OSL

Plateformes numériques de la Ville de Laval

347 visionnements

Automne numérique

Films symphoniques

597 spectateurs

10 FÉVRIER 2021

Classiques à la demande

OSL

Jean-Philippe Sylvestre
piano
.....
Livetoune.ca

161 visionnements

17 FÉVRIER 2021

Grands classiques

OSL

Antoine Bareil
violon
.....
Livetoune.ca

192 visionnements

24 FÉVRIER 2021

Musiques de films

OSL

.....
Livetoune.ca

244 visionnements

Films pour la famille

4150 spectateurs

24 OCTOBRE 2020

Concert un soir d'Halloween

OSL

Plateformes numériques de l'OSL

1042 visionnements

21 NOVEMBRE 2020

Variations pour humoriste et orchestre

OSL

Christopher Hall
narrateur

Plateformes numériques de l'OSL

3128 visionnements

Extraits promotionnels

8437 spectateurs

21 OCTOBRE 2020

Classiques à la demande – Schéhérazade (extrait)

OSL

Plateformes numériques de l'OSL

3233 visionnements

7 NOVEMBRE 2020

Musique de Film – Williams et Cinéma Paradiso (extrait)

OSL

Plateformes numériques de l'OSL

3612 visionnements

14 NOVEMBRE 2020

Classiques à la demande – Jacques Hétu (extrait)

OSL

Plateformes numériques de l'OSL

100 visionnements

1 DÉCEMBRE 2020

Grands Classiques – Symphonie no. 5 (extrait)

OSL

Plateformes numériques de l'OSL

1389 visionnements

15 DÉCEMBRE 2020

Grands Classiques – Symphonie no. 7 (extrait)

OSL

Plateformes numériques de l'OSL

103 visionnements

Capsules de musique de chambre

25 288 spectateurs

18 SEPTEMBRE 2020

The Legend of Zelda

Antoine Bareil

Violon

Amina Myriam Téбини

Alto

Carla Antoun

Violoncelle

Marc Denis

Contrebasse

Esther Gonthier

Piano

Plateformes numériques de l'OSL

6528 visionnements

2 OCTOBRE 2020

Mozart et le basson

Michel Bettez

Basson

Jeanne de Chantal Marcil

Violoncelle

Plateformes numériques de l'OSL

439 visionnements

16 OCTOBRE 2020

Mozart, Rosamunde... et le tango

Marie-Josée Arpin

Violon

Valérie Belzile

Violon

Jeanne de Chantal Marcil

Violoncelle

Julie Dupras

Alto

Plateformes numériques de l'OSL

2568 visionnements

30 OCTOBRE 2020

La puissance poétique des cuivres

Lise Bouchard

Trompette

Madeleine Doyon-Robitaille

Trombone

Jocelyn Veilleux

Cor

Plateformes numériques de l'OSL

2193 visionnements

13 NOVEMBRE 2020

Violons virtuoses

Valérie Belzile

Violon

Caroline Chéhadé

Violon

Plateformes numériques de l'OSL

744 visionnements

27 NOVEMBRE 2020

Alain et le trombone

Alain Trudel

Trombone

Jean-Philippe Sylvestre

Piano

Plateformes numériques de l'OSL

744 visionnements

Printemps 2021

Les grands concerts

388 spectateurs

31 MARS 2021

Béatrice Picard : une célébration symphonique

Première mondiale du deuxième
mouvement de la symphonique de la
tempête du Verglas, par Maxime Goulet

Charles Richard-Hamelin

Piano

OSL

.....
Livetoune.ca

172 visionnements

5 MAI 2021

Makizin Waawaaskoneh

Émilie Monnet

Narratrice

OSL

.....
Salle André-Mathieu

.....
Livetoune.ca

216 spectateurs

Les Chambristes

1740 spectateurs

14 AVRIL 2021

Le piano de Beethoven

Jean-Philippe Sylvestre

Piano

Antoine Bareil

Violon

Frédéric Lambert

Alto

Laurence Leclerc

Violoncelle

.....
Plateformes numériques de l'OSL

500 visionnements

24 AVRIL 2021

Cuivres à l'honneur

Jocelyn Veilleux

Cor

Lise Bouchard

Trompette

Madeleine Doyon-Robitaille

Trombone

.....
Église Saint-Maurice-de-Duvernay

.....
Plateformes numériques de l'OSL

456 spectateurs

29 MAI 2021

Du classique au Jazz : Hommage à Claude Bolling

Frédéric Brunel

Piano

Jean-Philippe Tanguay

Flûte

Richard Capolla

Contrebasse

François St-Jean

Percussions

.....
Église Saint-Maurice-de-Duvernay

.....
Plateformes numériques de l'OSL

784 visionnements

Causeries musicales

1113 visionnements

Bon anniversaire Beethoven

Catherine Mathieu
Conférencière et animatrice

Antoine Bareil
Violon

Plateformes numériques de l'OSL

333 visionnements

3 DÉCEMBRE 2020

Musiques de films

Catherine Mathieu
Conférencière et animatrice

Antoine Bareil
Violon

Plateformes numériques de l'OSL

342 visionnements

29 MARS 2021

La composition

Katerine Verebely
Animatrice

Maxime Goulet
Compositeur

Charles Richard-Hamelin
Piano

Plateformes numériques de l'OSL

83 visionnements

27 MAI 2021

L'interprétation

Catherine Perrin
Animatrice

Antoine Bareil
Violon solo

Émilie Monnet
Narratrice

Plateformes numériques de l'OSL

355 visionnements

Au cœur de l'Orchestre

22 049 spectateurs

Série de portraits des musiciens de l'OSL

10 MARS 2021

Portrait d'Alain Trudel

Plateformes numériques de l'OSL

1793 visionnements

19 MARS 2021

Portrait d'Antoine Bareil

Plateformes numériques de l'OSL

6477 visionnements

19 MARS 2021

Portrait de Valérie Belzile

Plateformes numériques de l'OSL

7535 visionnements

31 MARS 2021

Portrait de Lindsay Roberts

Plateformes numériques de l'OSL

1316 visionnements

7 AVRIL 2021

Portrait de Johanne Morin

Plateformes numériques de l'OSL

1159 visionnements

26 AVRIL 2021

Portrait de Madelaine Doyon-Robitaille

Plateformes numériques de l'OSL

3266 visionnements

9 JUIN 2021

Portrait de Zaven Zakarian

Plateformes numériques de l'OSL

503 visionnements

Diffusions Hors-Série *Cœur et Chœur*

REDIFFUSION | Cinq poèmes symphoniques pour Chœur et Orchestre

Musique : Gilles Bellemare

Livret : François Reeves

AVEC AJOUT EN 2020 : Narration d'Isabelle Poulin

893 spectateurs

3 SEPTEMBRE 2020

Première œuvre

OSL

Les petits chanteurs de Laval

Plateformes numériques de l'OSL

228 visionnements

14 SEPTEMBRE 2020

Deuxième œuvre

OSL

Les petits chanteurs de Laval

Plateformes numériques de l'OSL

182 visionnements

21 SEPTEMBRE 2020

Troisième œuvre

OSL

Les petits chanteurs de Laval

Plateformes numériques de l'OSL

150 visionnements

1^{ER} OCTOBRE 2020

Quatrième œuvre

OSL

Les petits chanteurs de Laval

Plateformes numériques de l'OSL

136 visionnements

1^{ER} OCTOBRE 2020

Cinquième œuvre

OSL

Les petits chanteurs de Laval

Plateformes numériques de l'OSL

97 visionnements

Films symphoniques en tournée

29 AVRIL 2021

Musiques de films

OSL

Antoine Bareil

Violon

Théâtre des Deux Rives sur Spec.tv

45 visionnements

14 MAI 2021

Grands classiques

OSL

Théâtre des Deux Rives sur Spec.tv

39 visionnements

15 MAI 2021

Les Films symphoniques

OSL

Odyscène sur Odyscene.ca

16 visionnements



Activités jeune public

Atelier préparatoire à l'écoute : Automne numérique

18 NOVEMBRE 2020

Valérie Belzile

Atelier scolaire

Laval Senior Academy

19 spectateurs

15 DÉCEMBRE 2020

Ana Drobac

Atelier scolaire

Centre communautaire Raymond-Fortin

6 spectateurs

15 DÉCEMBRE 2020

Ana Drobac

Atelier scolaire

Centre communautaire Raymond-Fortin

12 spectateurs

24 MARS 2021

Ana Drobac

Atelier scolaire

École Marc-Aurèle

15 spectateurs

24 MARS 2021

Ana Drobac

Atelier scolaire

École Marc-Aurèle

131 spectateurs

24 MARS 2021

Ana Drobac

Atelier scolaire

École Marc-Aurèle

31 spectateurs

25 MARS 2021

Ana Drobac

Atelier scolaire

École Marc-Aurèle

31 spectateurs

25 MARS 2021

Ana Drobac

Atelier scolaire

École Marc-Aurèle

31 spectateurs

Activités en communauté

Concert au balcon

14 MAI 2020

Quatuor de cuivres

Présentation en résidences

Sélection Laval

65 spectateurs

18 JUIN 2020

Quatuor de cuivres

Présentation en résidences

Manoir Thérèse-Casgrain

55 spectateurs

18 JUIN 2020

Alain Trudel et Angelo Munoz

Présentation en résidences

Résidence des Philanthropes

32 spectateurs

18 JUIN 2020

Alain Trudel et Angelo Munoz

Présentation en résidences

Résidence Jardin des Saules

150 spectateurs

2 JUILLET 2020

Alain Trudel et Angelo Munoz

Présentation en résidences

Résidence Jardin des Saules

66 spectateurs

2 JUILLET 2020

Alain Trudel et Angelo Munoz

Présentation en résidences

Domaine des Forges I

50 spectateurs

2 JUILLET 2020

Alain Trudel et Angelo Munoz

Présentation en résidences

Domaine des Forges III

50 spectateurs

2 JUILLET 2020

Alain Trudel et Angelo Munoz

Présentation en résidences

Sélection Panorama

31 spectateurs

Musique d'ambiance

28 OCTOBRE 2020

Ariane Bresse, Mariane Patenaude

Funérailles

Alfred-Dallaire MEMORIA

31 spectateurs

Yoga musical

6873 spectateurs

21 SEPTEMBRE 2020

Yoga séance 1

Carole Morency
Professeure de yoga

Danièle Habel
Harpe

Jean-Philippe Tanguay
Flûte traversière

Plateformes numériques de l'OSL

2491 visionnements

28 SEPTEMBRE 2020

Yoga séance 2

Carole Morency
Professeure de yoga

Madeleine Doyon-Robitaille
Trombone

Alexandre Gagnier
Trombone basse

Plateformes numériques de l'OSL

826 visionnements

5 OCTOBRE 2020

Yoga séance 3

Carole Morency
Professeure de yoga

Madeleine Doyon-Robitaille
Trombone

Alexandre Gagnier
Trombone basse

Plateformes numériques de l'OSL

561 visionnements

12 OCTOBRE 2020

Yoga séance 4

Carole Morency
Professeure de yoga

Valérie Belzile
Violon

Caroline Chéhadé
Violon

Plateformes numériques de l'OSL

527 visionnements

19 OCTOBRE 2020

Yoga séance 5

Carole Morency
Professeure de yoga

Valérie Belzile
Violon

Caroline Chéhadé
Violon

Plateformes numériques de l'OSL

286 visionnements

26 OCTOBRE 2020

Yoga séance 6

Carole Morency
Professeure de yoga

Danièle Habel
Harpe

Jean-Philippe Tanguay
Flûte traversière

Plateformes numériques de l'OSL

237 visionnements

2 NOVEMBRE 2020

Yoga séance 7

Carole Morency
Professeure de yoga

Fabrice Marandola
Percussions

Plateformes numériques de l'OSL

308 visionnements

9 NOVEMBRE 2020

Yoga séance 8

Carole Morency
Professeure de yoga

Fabrice Marandola
Percussions

Plateformes numériques de l'OSL

425 visionnements

16 NOVEMBRE 2020

Yoga séance 9

Carole Morency
Professeure de yoga

Johanne Morin
Violon

Plateformes numériques de l'OSL

285 visionnements

23 NOVEMBRE 2020

Yoga séance 10

Carole Morency
Professeure de yoga

Johanne Morin
Violon

Plateformes numériques de l'OSL

293 visionnements

30 NOVEMBRE 2020

Yoga séance 11

Carole Morency
Professeure de yoga

Helga Dathe
Violon

Ana Drobac
Violon

Plateformes numériques de l'OSL

312 visionnements

7 DÉCEMBRE 2020

Yoga séance 12

Carole Morency
Professeure de yoga

Helga Dathe
Violon

Ana Drobac
Violon

Plateformes numériques de l'OSL

322 visionnements

Programme jeunesse et communauté 2020-2021

Activités scolaires

Avec la fermeture des salles de spectacle, il était primordial pour l'Orchestre d'être présent pour les étudiants de Laval, malgré le fait qu'il soit impossible de les accueillir, comme nous avons le bonheur de faire depuis de nombreuses années, à nos populaires matinées scolaires et représentations symphoniques à la Salle André-Mathieu. Bien que l'Orchestre ait dû mettre sur pause un projet de slam et un autre de chant choral en écoles, des musiciens de l'OSL ont été, malgré le contexte, à la rencontre des jeunes dans leur école par le biais d'ateliers préparatoires à l'écoute de la musique. L'Orchestre a aussi capté un concert qui sera déployé en 2021-2022 sous forme d'atelier scolaire ludique.



La pause musicale (concerts en CHSLD)

Le désir de l'Orchestre et de son chef, Alain Trudel, d'apporter son soutien aux aînés de Laval en ces moments difficiles a permis quelques moments de réconfort aux résidents de foyers pour personnes âgées de Laval, avec les « concerts au balcon ». Ces visites avaient pour but d'offrir des moments de douceur et de beauté aux résidents en ces temps difficiles, alors que ces milieux ont été fortement touchés par la covid-19.



Orchestre des jeunes de Laval-Laurentides (OJLL)

En raison de la pandémie, il n'y a eu que très peu d'activités durant la période concernée. Des auditions se sont tenues à la fin du mois d'août et deux répétitions ont pu avoir lieu à la fin du mois de septembre et début octobre. Le CA s'est également réuni à quelques reprises durant cette période.

Yoga musical

Fort du succès de l'initiative du Yoga musical développée en 2019-2020 pour offrir aux personnes aux prises avec de l'anxiété ces moments de détente conjointement avec *Yoga tout*, l'Orchestre a créé avec Carole Morency, la professeure de yoga et fondatrice de *Yoga tout*, une série de douze classes virtuelles de yoga afin d'offrir des moments de détente en ces temps de confinement. Pour chaque séance, des musiciens de l'Orchestre accompagnaient l'enseignante en musique avec une ambiance musicale zen. L'Orchestre a reçu de nombreux commentaires positifs au sujet de cette initiative qui est diffusée gratuitement sur la chaîne youtube de l'Orchestre pour une durée de 5 ans.



Automne Numérique

L'Automne numérique

L'OSL est fier d'avoir maintenu un lien accru avec son public, et ce, malgré la distance physique imposée par la pandémie de COVID-19. L'automne numérique regroupait une programmation et des contenus variés, pour la plupart gratuits :

- **4 films symphoniques** en son binaural, dont 1 pour la famille. Ces films devaient initialement être présentés en salle de cinéma au travers du réseau des Cinémas parallèles. Toutefois, lors de la fermeture des salles en octobre, l'Orchestre a changé son modèle de diffusion pour aller vers une diffusion par abonnement ou billets individuels sur la plateforme [livetoune.com](https://www.livetoune.com) ;
- **6 concerts de musique** de chambre mettant de l'avant le talent des formations de chambre issues de l'Orchestre symphonique de Laval ont été captés et diffusés gratuitement, avec contributions volontaires ;
- **12 capsules de Yoga virtuel** avec musiciens professionnels et Carole Morency ;
- **6 baladodiffusions** des discussions autour de la musique présentées en partenariat avec les Bibliothèques de Laval, diffusés sur les sites des organismes, Apple Podcast, Spotify, Google Podcast et RSS Feed.

Collectes de fonds et philanthropie

Chaque année, l'Orchestre rencontre la communauté d'affaires, son public et ses donateurs à l'occasion d'événements-bénéfice qui lui donnent les moyens de déployer sa mission. Le contexte de distanciation sociale n'aura pas permis de tenir de tels événements festifs lors de la saison 2020-2021. Nous avons toutefois été très touchés par la grande générosité des Lavallois et des mélomanes de tous horizons.

Dons et contributions volontaires

En cette année unique, l'Orchestre a fait appel aux mélomanes ainsi qu'à son entourage via une campagne de dons afin de l'aider à traverser la crise à laquelle il faisait face. Aussi, l'OSL a offert plusieurs contenus gratuits lors de son Automne numérique et le public était invité à donner une contribution volontaire. Au total, c'est près de 20 000\$ qui ont été amassés en solidarité à l'Orchestre.



Mécénat musica

Pour une deuxième année, l'Orchestre a récolté 250 000 \$ en dons de grands donateurs qui contribueront, dans le cadre de Mécénat Musica, au fonds à perpétuité de l'Orchestre. Ces dons ont fait l'objet d'appariements des gouvernements fédéraux et provinciaux, également portés au fonds.

Crédits presse

Programmation lavalloise pour cet été

Mention des spectacles pour ZM (nouvelle formule)
par *Courrier Laval* -
Le 17 juillet 2020

Programmation lavalloise : les zones musicales

Mention des spectacles pour ZM (nouvelle formule)
par *Échos de Laval* -
Le 20 juillet 2020

Le soldat de Stravinsky au coeur des zones musicales dès le 20 août

Zones musicales
par *Échos de Laval* -
Le 17 août 2020

NOUVELLE | L'Orchestre symphonique de Laval sera la vedette de quatre films présentés dans les cinémas cet automne

Par Caroline Rodgers,
Ludwig Van Montréal -
Le 26 août 2020

Une programmation numérique pour l'Orchestre symphonique de Laval

par *Échos de Laval* -
Le 26 août 2020

Samedi et rien d'autre

Mention de l'Automne numérique – Saison 20-21
Par Katherine Verebely,
Radio-Canada -
Le 29 août 2020

Automne numérique puis retour en salle pour l'OSL

Mention de l'Automne numérique – Saison 20-21
Par Benoit LeBlanc,
Courrier Laval -
Le 3 septembre 2020

RENTÉE EN MUSIQUE CLASSIQUE | À quoi ressemblera ce prudent automne de post-confinement dans les salles de concerts de Montréal et des environs

Mention de l'Automne numérique – Saison 20-21
Par Caroline Rodgers,
Ludwig Van Montréal -
Le 8 septembre 2020

L'Orchestre symphonique de Laval heads to the big screen before planned January return

Mention du partenariat dans les salles de cinéma
Par Mike Cohen,
The Suburban -
Le 23 septembre 2020

CINÉSPECTACLE 2020/2021 : De la salle de spectacle au cinéma ! / À partir du 13 septembre dans les Cinémas Beaubien, du Parc et du Musée

Mention du partenariat dans les salles de cinéma
Par *L'initiative* -
Le 23 septembre 2020

Ciné-spectacles au Tapis rouge

Mention du partenariat dans les salles de cinéma
Par François Houde,
Le nouvelliste -
Le 6 octobre 2020

Pour Votre Information | OSL | Alain Trudel

Mention du partenariat dans les salles de cinéma
Par *TV LAVAL* -
Le 6 octobre 2020

Orchestre symphonique de Laval: concert d'Halloween et yoga

Mention des contenus de l'Automne numérique
Par *Ludwig Van Montréal* -
Le 9 novembre 2020

Crédits presse

(suite)



« Symphonie de la tempête de verglas » : hommage à la résilience des Québécois

Mention Symphonie du verglas

Par Marc-Yvan Coulombe, *Les ArtZé* -

Le 9 décembre 2020

The OCM co-commissions Maxime Goulet's first symphony:

Mention Symphonie du verglas

Par *La Scena musicale* -

Le 9 décembre 2020

L'Orchestre classique de Montréal lancera une symphonie sur la crise du verglas:

Mention Symphonie du verglas

Par Rosalie Dion,

Radio-Canada -

Le 9 décembre 2020

Édition Automne

Mention des contenus de l'Automne numérique : Causeries en bibliothèques

Vivre à Laval -

Le 14 décembre 2020

Webdiffusions dignes de mention et miraculeux «Chemin de Noël»

Mention chef Alain Trudel

Par Christophe Huss, *Le Devoir* -

Le 14 décembre 2020

New Quebec symphony inspired by 1998 Ice Storm

Mention Symphonie du verglas

Par *Global News* -

Le 5 janvier 2021

New Quebec symphony inspired by 1998 Ice Storm

Mention Symphonie du verglas

Par *CBC Radio One* -

Le 9 janvier 2021

Nouvelle directrice pour l'Orchestre symphonique de Laval

Mention de la nomination de Sarah Belleville

Par Charles-Éric Blais-Poulin,

La Presse -

Le 11 janvier 2021

L'OSL nomme sa nouvelle directrice

Mention de la nomination de Sarah Belleville

Par *Ludwig Van Montréal* -

Le 12 janvier 2021

L'Opéra de Montréal offre la diffusion de Hänsel et Gretel GRATUITEMENT jusqu'à dimanche! [VIDÉO]

Mention du Chef Alain Trudel

Par Pascale Malo,

Nightlife.ca -

Le 14 janvier 2021

Une symphonie inspirée de la crise du verglas de 1998

Mention Symphonie du verglas

Par Rosalie Dion,

Météo Média -

Le 20 janvier 2021

L'OSL nomme sa nouvelle directrice

Mention de la nomination de Sarah Belleville

Par *Échos de Laval* -

Le 25 janvier 2021

Une programmation virtuelle pour les Bibliothèques de Laval

Mention de la programmation en bibliothèque

Par *Courrier Laval* -

Le 29 janvier 2021

Zoom sur la programmation virtuelle hiver-printemps

Mention de la programmation en bibliothèque

Par *Echos de Laval* -

Le 29 janvier 2021

NOUVELLE | L'Orchestre symphonique de Laval lance trois films symphoniques en webdiffusion

Par Caroline Rodgers,

Ludwig Van Montréal -

Le 9 février 2021

CHOIX DE LA RÉDACTION | Musique classique: une avalanche de concerts en webdiffusion cette semaine

Par Caroline Rodgers,

Ludwig Van Montréal -

Le 16 février 2021

MUSIQUE | Jacques Héту, Orchestre symphonique de Laval

Mention de l'enregistrement du CD de Jacques Héту

Par Christophe Huss,

Le Devoir -

Le 13 mars 2021

ACTUALITÉS/ CULTURELS | Le 31 mars, Une célébration symphonique pour Béatrice Picard

Mention du concert hommage à Béatrice Picard

Par Salle des nouvelles,

L'Écho de Laval -

Le 26 mars 2021

CHOIX DE LA RÉDACTION | Concerts de Pâques et autres gâteries classiques à déguster cette semaine

Mention concert hommage à Béatrice Picard

Par *Ludwig Van Montréal* -

Le 29 mars 2021

COMMUNAUTÉ LVM | Deux Grands Concerts et une montagne de surprises Pour les 35 ans de l'Orchestre symphonique de Laval !

Par *Ludwig Van Montréal* -

Le 30 mars 2021

COVID-19 | Un Orchestre symphonique solidaire des Lavallois

Par Benoit LeBlanc,

Courrier Laval -

Le 28 avril 2021

INTERVIEW | Makizin Waawaaskoneh: Conte Autochtone et Musique Contemporaine

Mention du concert Makizin Waawaaskoneh

Par Louis Garneau-Pilon,

Panm360 -

Le 26 mai 2021

MUSIQUE | Barbara Croall et l'Orchestre Symphonique de Laval : Quand les fleurs chantent

Mention du Concert Makizin Waawaaskoneh

Par Emmanuel Bernier,

La Presse -

Le 26 mai 2021

Finances 2020-2021

L'orchestre symphonique de Laval (1984) Inc.

Résultats et actif net

pour l'exercice terminé le 31 mai 2021

	2021	2020
	\$	\$
Produits		
Vente de billets	9 756	184 133
Subventions gouvernementales (note 4)	897 833	699 130
Cachets garantis	62 213	186 084
Commandites et publicité	53 284	209 621
Dons (note 5)	345 774	331 234
Produits nets de placements	39 096	10 670
Événements-bénéfice		
Événement Relève		19 041
Autres	3 232	34 667
	<u>1 411 188</u>	<u>1 674 580</u>
Dons à la Fondation du Grand Montréal (note 8)	250 000	250 000
Frais directs de production (annexe A)	629 051	798 777
Frais de diffusion (annexe B)	101 483	198 197
Frais d'administration (annexe C)	359 507	358 937
Frais d'intérêts	580	1 514
Événements-bénéfice		
Événement Relève		9 575
	<u>1 340 621</u>	<u>1 617 000</u>
Excédent des produits par rapport aux charges	70 567	57 580
Actif net au début	125 943	68 363
Actif net à la fin	<u>196 510</u>	<u>125 943</u>

Les notes complémentaires et les annexes font partie intégrante des états financiers.

L'orchestre symphonique de Laval (1984) Inc.

Situation financière

au 31 mai 2021

	2021	2020
	\$	\$
ACTIF		
Court terme		
Encaisse	574 839	284 530
Comptes clients, subventions gouvernementales à recevoir et autres créances (note 7)	101 277	152 999
Frais payés d'avance	23 408	20 000
	<u>699 524</u>	<u>457 529</u>
Long terme		
Placements (note 8)	316 737	277 640
	<u>1 016 261</u>	<u>735 169</u>
PASSIF		
Court terme		
Comptes fournisseurs et autres dettes de fonctionnement (note 11)	132 848	73 573
Apports et produits reportés afférents aux activités du prochain exercice (note 12)	449 403	338 153
	<u>582 251</u>	<u>411 726</u>
Long terme		
Dettes à long terme (note 13)	40 000	
Apports reportés (note 14)	197 500	197 500
	<u>819 751</u>	<u>609 226</u>
ACTIF NET		
Non affecté	196 510	125 943
	<u>1 016 261</u>	<u>735 169</u>

Les notes complémentaires et les annexes font partie intégrante des états financiers.

Nos donateurs

LES SOLISTES - ALLEGRO 100-499 \$

Donateurs anonymes

Andrée LANNEVILLE

Ann THOMPSON

Anne CHARBONNEAU

Benoit MOREAU

Bertrand DUDEMAINE

Cécile GOUDREAU

Céline HADE

Christine BOULAIS

Claude CHOINIÈRE

Claude FRIGON

Denise MELANÇON

Diane ARCHAMBAULT

Gabrielle BELISLE RÉGNIER

Georges FERLAND

Georges ROY

Gilles BERTRAND

Gilles DUPAUL

Gisèle CORMIER BARBEAU

Gisèle MIGNEAULT BÉDARD

Guy LAGARDE

Hélène PARENT

Hélène PERRAS

Jeanne DESAULNIERS

Jean-Pierre DUPLANTIE

Kathleen NANTAIS

Les Placements Serge
Ménard

Lise BEAUREGARD

Lise CHEVRIER

Lise LABELLE

Lise LAURIN

Lise LEDOUX

Madeleine DALPHOND GUIRAL

Manon LAVOIE

Marc-Aurèle JOLY

Marcelle LEFEBVRE

Mariette LANGLOIS

Martine RIOPELLE

Maryse GAGNÉ

Michael STRUMPF

Michel BAILLARGEON

Mireille L'ARCHEVEQUE

Monika RISI

Monique HÉTU

Marc-André NADON

Pascal LANGELIER

PATRICK CHOQUETTE

Paule BRUNELLE

Productions Alain Trudel Inc.

Raynald CLOUTIER

Régine TREMBLAY

Sherley HENRY

Simon BLACKBURN

Sophie HENAU

Virginie DUFOUR

LES VIRTUOSES - SOSTENUTO 500-999 \$

Donateurs anonymes

Brago Construction Inc.

Carole THERRIEN

David DE COTIS

Francine Charbonneau,
députée de Mille-îles

Jean Rousselle, député de
Vimont

Gilles DROUIN

Guy OUELLETTE, député
de Chomedey

Les Marronniers

Marcel LEMAY

Picto Communication

CERCLE DES MUSICIENS - CON BRIO 1 000-4 999 \$

Monique SAUVÉ, députée
de Fabre

Saul POLO, député de
Laval-des-Rapides

Jacques Bédard

François REEVES

CERCLE DU VIOLON SOLO - VIVACE 5 000-9 999 \$

Power Corporation du
Canada

CERCLE DU MAESTRO - 10 000 \$ ET PLUS

Donateurs anonymes

Fondation Azrieli

Fondation du Grand Montréal

Fondation Sandra Chartrand

Claude CHOINIÈRE

Claude MARCHAND

Jacques MARCHAND

Soutenez votre orchestre ! Faites un don !

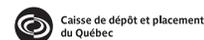
Vos dons se feront entendre par le pavillon de nos trompettes, par le battement de nos timbales, par les archets de nos violons et par le souffle de nos clarinettes !

Vos dons se feront porteurs de musique et de créativité dans nos écoles, auprès de tous les publics ! Que sonne et résonne l'Orchestre symphonique de Laval !

Pour faire un don : 450 978-3666 - osl.ca

Nos partenaires

COMMANDITAIRES DE CONCERT ET PROGRAMMES SPÉCIAUX



Alfred Dallaire
MEMORIA

PARTENAIRES PUBLICS



PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES DE SERVICES



PARTENAIRE JEUNESSE ET ÉDUCATION





Rédaction des textes

Mélodie Lupien,
Carole Therrien et
Sarah Belleville.

**Conception graphique
et montage du document**

Robert Devost Graphiste inc.

Restez à l'affût des activités
de l'Orchestre

OSL.CA

FACEBOOK.COM/OSLAVAL

© Orchestre symphonique de Laval,
septembre 2021