

**COMMUNIQUÉ**

**Pour diffusion immédiate**

**31 octobre à 12h**

## **L'orchestre symphonique de Laval présente son deuxième concert de la saison, *Passions romantiques* le 8 novembre**

**Laval, le 31 octobre 2023** — Après avoir démarré sur les chapeaux de roue lors de son concert d'ouverture *L'âme slave*, l'**Orchestre symphonique de Laval (OSL)** poursuit sa saison avec un programme qui mettra en vedette des compositeurs de la période romantique : Frédéric Chopin, Robert Schumann et Felix Mendelssohn. Un concert qui sera dirigé par le Maestro canado-américain Andrew Crust et qui se tiendra le 8 novembre prochain à la Salle André-Mathieu à 19h30.

Toute la première partie du concert sera consacrée au Concerto pour piano n°1 de Frédéric Chopin qui sera interprété par l'un des pianistes les plus importants de sa génération, Charles Richard-Hamelin. Chopin n'a que 20 ans lorsqu'il débutera l'écriture de son concerto, et bien qu'il ne soit pas du niveau de ceux de Mozart ou de Beethoven, il est déjà l'expression d'un génie qui s'exprimera pleinement dans les futures œuvres pour piano. Le concert se poursuivra ensuite sur deux œuvres très contrastées : l'ouverture de *Manfred* de Robert Schumann et la Symphonie n°4 de Felix Mendelssohn. *Manfred* est une musique, comportant une dizaine de numéros dont une ouverture, inspirée de certaines scènes du long poème dramatique éponyme de Lord Byron dont le père de Schumann avait été le premier traducteur et éditeur en Allemagne. L'histoire se passe dans les Alpes suisses, où Manfred, pris de remords suite à la mort de sa sœur Astarté, tente de la retrouver pour en obtenir le pardon, pour finalement réaliser qu'il ne retrouvera la paix intérieure qu'en franchissant lui-même le seuil de la mort en se suicidant. L'œuvre s'emploie à décrire musicalement l'atmosphère entourant l'action du drame. La quatrième symphonie, quant à elle, est écrite trois ans après un voyage de Mendelssohn en Italie que le compositeur considérait comme le pays de la nature, lui qui vivait principalement dans des grandes villes comme Hambourg, Berlin et Leipzig. Il disait avoir trouvé en Italie son inspiration « dans les ruines, les paysages et la gaieté de la nature ». Les quatre mouvements de cette symphonie sont successivement lumineux, méditatif, léger et d'une bonne humeur communicative.

Après le passage du jeune chef Thomas Le Duc-Moreau, c'est au tour du Maestro Andrew Crust de prendre le relais et mener l'Orchestre pour ce deuxième concert de la saison. Directeur musical de l'Orchestre symphonique du Vermont, Andrew Crust a développé une carrière internationale polyvalente en tant que chef pour orchestre, opéra, ballet, film et programmes pop. Il a été récompensé à de nombreuses reprises, entre autres il a été le gagnant 2020 de la Fondation Solti pour le prix *US Career Assistance*, a reçu le premier prix de l'Académie Chigiana par Danielle Gatti, et a été sélectionné par les membres de la Philharmonie de Vienne comme gagnant du *Ansbacher Fellowship*. Andrew se consacre à explorer de nouvelles façons d'agencer l'expérience de la musique classique dans le XXI<sup>e</sup> siècle par le biais d'une programmation et d'un

marketing innovants, en créant des événements orientés vers la communauté et sensibles à la dimension sociale, et en jouant dans des lieux uniques. Andrew croit fermement à l'importance d'une éducation musicale, ayant produit et écrit bon nombre de programmes éducatifs originaux avec plusieurs orchestres.

L'OSL sera également très fier d'accueillir le pianiste Charles Richard-Hamelin. Lauréat de la médaille d'argent et du prix Krystian Zimerman lors du Concours International de Piano Frédéric-Chopin à Varsovie en 2015, Charles Richard-Hamelin s'est aussi fait remarquer à l'échelle internationale en 2014 en recevant le deuxième prix au Concours Musical International de Montréal ainsi que le troisième prix au *Seoul International Music Competition*. Il a également été récipiendaire de l'Ordre des Arts et des Lettres du Québec et du prestigieux *Career Development Award* offert par le *Women's Musical Club of Toronto*. En tant que soliste, il a pu se faire entendre avec une cinquantaine d'ensembles dont les principaux orchestres symphoniques canadiens (Montréal, Toronto, CNA, Métropolitain, Québec, Vancouver, Edmonton, Calgary...) ainsi qu'avec l'Orchestre Philharmonique de Varsovie, le *Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra*, entre autres. On doit à Charles Richard-Hamelin dix albums, tous parus sous étiquette Analekta. Cinq de ceux-ci sont consacrés principalement aux œuvres pour piano seul de Frédéric Chopin.

Rendez-vous le 8 novembre prochain à la Salle André-Mathieu pour ce concert intitulé, *Passions romantiques*. Réservation des billets sur <https://www.osl.ca/passionsromantiques> ou par téléphone au 450 667-2040. Le concert sera suivi d'un cocktail commandité par Bisson-Fortin durant lequel le public aura le droit à une consommation gratuite.

*L'OSL, plus qu'un divertissement!*

**L'Orchestre symphonique de Laval** est l'une des plus importantes institutions artistiques de la région lavalloise. Fondé en 1984, il est formé de cinquante-trois (53) musicien.ne.s professionnel.le.s diplômé.e.s des conservatoires et universités du Québec.

Depuis bientôt 40 ans, l'Orchestre a pour mission de faire entendre et de partager la musique symphonique dans un esprit de convivialité et de proximité. Chaque année, l'Orchestre offre une variété de concerts symphoniques et de musique de chambre. Durant la période hivernale, l'OSL propose son Festival classique hivernal, un événement festif alliant concerts et activités variés et ralliant toutes les générations. Au cours de la saison estivale, c'est l'occasion pour l'Orchestre d'aller à la rencontre du public et d'offrir des concerts en plein air.

En 2016, l'Orchestre a inauguré la série Bébé Musique, une activité qui permet aux nouveaux parents d'assister à une répétition générale accompagnés de leurs plus jeunes. En parallèle de tous ses concerts, l'Orchestre propose également plusieurs activités éducatives pour les jeunes des niveaux primaire, secondaire, collégial et universitaire. En 2013, le Conseil québécois de la musique remettait à l'Orchestre le prix Opus de la production jeune public de l'année. L'Orchestre est également très impliqué auprès de la relève, notamment à travers ses Préludes et son Orchestre des jeunes de Laval-Laurentides qui mettent en lumière les talents musicaux des jeunes de notre communauté.

– 30 –

P.J. : photos Orchestre symphonique de Laval, visuel du concert, photo Andrew Crust, photo Charles Richard-Hamelin, programme de concert

**Relations médias :**

Orchestre symphonique de Laval  
[communications@osl.ca](mailto:communications@osl.ca) | 450 978-3666, poste 803  
[osl.ca](http://osl.ca)